ماجد



سمك القرش
مهدد بالانقراض

مَن هو مَثلك الأعلى.. وكيف تصبح مثله؟

إلقاء القبض على
بي بي



كيف ينقص وزنك
بدون ريجيم!

سيارات الأحلام
في العام الجديد

MAJID, NO 1347, December 15, 2004



My Ice Cream Maker
Kiddie Chef
٩٩
درهم
آلة تحضير الآيس كريم
المجموعة الكاملة متوفرة فقط في الإمارات والكويت والبحرين وقطر
هذه الأسعار سارية فقط في دولة الإمارات
تويز آر أص
روح الطفولة في كل شخص
أبناء الفطيم
دبي • أبوظبي • الشارقة • البحرين • الكويت • قطر • عُمان • مصر
دبي: ٠٤-٢٢٤٠٠٠٠، أبوظبي: ٠٢-٦٧٣٢٣٣٢، الشارقة ٠٦-٥٣١٥٩١٥
الدوحة: ٤٤٣٥٩٠٤، البحرين: ١٧٥٨٠٨٦٠، الكويت: ٥٧١٣٣٠٤
عُمان: ٢٤٥٤٠٣٦٠، مصر: ٠٢ ٥٧٨٠٨٢٠



حلمك.. يتحقق



مَن هو مَثلك الأعلى، الذي تتمنى أن تصبح مثله؟

قد يكون والدك أو أستاذك أو أحد أقاربك، وقد يكون شخصية عامة، تتابع نشاطاتها في الصحف أو على شاشة التلفزيون.

كيف تحقق حلمك وتصبح مثل تلك الشخصية التي تنظر إليها على أنها مثلك الأعلى؟

الرغبة أو التمني وحدهما لا يكفيان لتحقيق أملك. لا يكفي أن تلصق صورة هذه الشخصية في غرفتك، أو تجمع قصاصات الصحف التي تتحدث عنها، لتصبح مثلها.

الطريق الوحيد لتحقيق أمنيتك هو العمل والجهد.. إبدأ بدراستك.. إحرص على أن تتفوَّق فيها مهما كلفك ذلك من تعب.. إنها بداية الطريق لتحقيق أمنيتك.

الناجحون الذين تقرأ وتسمع عنهم الكثير، وراء كل منهم قصة كفاح وعمل وإصرار وطموح.

لتصبح واحداً منهم لابد أن تكون لديك كل هذه الصفات وتنميها بالدراسة والعلم والعمل، لتصبح ذات يوم شخصية مرموقة، تكون مثلاً أعلى للملايين.

إبدأ الآن، وليكن طموحك بلا حدود، وأن يكون مصحوباً بالعمل.

مع محبتي

ماجد

بسم الله الرحمن الرحيم

ماجد
MAJID

ص. ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبي
دولة الامارات العربية المتحدة
FAX (971) 2 4144115
بريد «ماجد» الالكتروني ـ E.mail
majid_magazine@emi.ae
الموقع على الأنترنت: www.emi.ae/majid

تصدر كل أربعاء عن
الإمارات للإعلام EmiratesMedia INC.
www.emi.ae

مدير التحرير
أحمَـد عمَـر
ahmed_omar@emi.ae

■ هواتف التحرير:
أبـوظـبـي: ٤٤٥٥٥٥٥
دبـــي: ٣٣٢٢٢٢١
الــعـين: ٧٥١٥٨٨٨
الشــارقـة: ٥٣٣٣٣٠٠

■ هواتف الاعلانات:
أبوظبي: ٤١٤٤٢٢٢
دبـي: ٣٣١٧١٧١
العـين: ٧٦٤١٤٦٠

■ هواتف التوزيع
أبوظبي: ٤١٤٤٠٢٧
العـين: ٧٥١٥٩٩٩
دبـي: ٢٦٧٥٤٥٥
الخارجي: ٤٠٩١٤٣٥

* للاشتراك في الامارات (هاتف مجاني) ٢٢٢٠ ـ ٨٠٠
* من خارج الامارات ٤١٤٤٧٧٧(٩٧١٢)٠٠

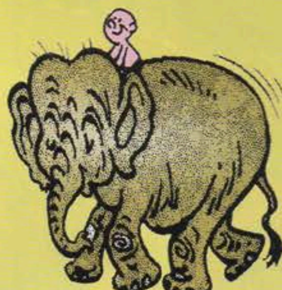
■ أسعار البيع خارج الامارات ■
● السعودية ٤ ريالات ● البحرين ٣٠٠ فلس ● الكويت ٣٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ● سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ● لبنان ١٠٠٠ ليرة ● المغرب ٦ دراهم ● الجزائر ١٢٠ ديناراً ● الأردن ٨٠٠ فلس ● تونس ٦٠٠ مليم ● مصر جنيهان ● ليبيا ١.٥ دينار ● الجمهورية اليمنية ١٠٠ ريال ● سوريا ٣٠ ليرة ● العراق ٨٠٠ دينار ● السودان ١٥٠ ديناراً ● فرنسا ٥ فرنكات ● انجلترا جنيه واحد ● الولايات المتحدة ٢ دولار ● كندا ٥ر٢ دولار ● سويسرا ٤ فرنكات ● اليونان ١٥٠ دراخما ● قبرص جنيه واحد ● الهند ١٥ روبية ● باكستان ٢٠ روبية ●

■ الاشتراكات بدرهم الإمارات أو ما يعادلها ■
● الامارات ١٤٠ درهماً للأفراد و ٢٥٠ درهماً بالبريد و٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول الخليج ٤٥٠ درهماً ● بقية الدول العربية ٦٥٠ درهماً ● أوروبا ٩٠٠ درهم ● الهند وباكستان ٧٥٠ درهماً ● أمريكا وشرق آسيا واليابان ١١٠٠ درهم ● [الدولار = ٧ر٣ درهم إمارات]

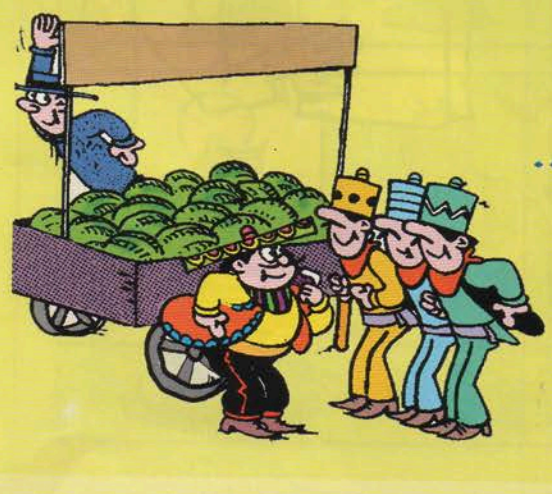
■ وكلاء التوزيع خارج الامارات ص ٨٣ ■

في هذا العدد











أشكال مدهشة لـذيـذة و مقرمشة
كريسبي
شيبس
كريسبي
شيبس
أرقام
SADAFCO
سدافكو

إعداد: خالد فؤاد





بين ماجد وأصدقائه

نزع السلاح

● ما المقصود بنزع السلاح؟

محمد سمير

دمشق - سوريا

●● نزع السلاح.. مصطلح برز في أعقاب الحرب العالمية الأولى نتيجة للآثار المدمرة التي انتهت إليها تلك الحرب.

ويُقصد بنزع السلاح:

● الحد من إنتاجه، وامتلاكه، أو تخزينه بنسبة معينة.

● خفض الاعتمادات المالية المخصصة لصناعة وإنتاج السلاح.

● خفض القوات العاملة في الجيش.

● تجريد مناطق معينة في العالم من الأسلحة.

● وقف التجارب التي تؤدي إلى تطوير أنواع معينة من السلاح.

الهدف من كل هذه المحاولات، هو:

● الحد من استخدام القوة العسكرية في حل النزاعات الدولية.

أهداف

● ماهي الأهداف التي تسعى إلى تحقيقها من خلال مجلة «ماجد»؟

سارة سالم

جامعة السلطان قابوس

مسقط - سلطنة عمان

●● أهداف كثيرة.. منها على سبيل المثال: المساهمة في تنشئة جيل عربي ملتزم ومثقف، وعقد صداقات بين أبناء الدول العربية.

جائزة الأسبوع

هؤلاء هم سعداء الحظ العشرة الذين فاز كل منهم بالقرعة بجائزة هذا الأسبوع. يحصل كل منهم على ١٠٠ درهم. تُرسل إليه بالبريد المسجل بعد ٦ أسابيع بإذن الله.

* الفائزون هم:



● سالم أحمد مراد [١٥سنة] - بالصف الأول الثانوي بمدرسة معاذ بن جبل - الشارقة - الامارات



● عبدالرحمن عبد المنعم [١٥ سنة] - بالصف الأول الثانوي بمدرسة مجمع الأمير سلطان- الرياض - السعودية



● خميس سالم الحبسي [١١ سنة] - بالصف الخامس بمدرسة الطفيل بن عمرو - المصنعة - سلطنة عمان



● مروان إبراهيم جناص [١١ سنة] - بالصف السادس بمدرسة مالك بن أنس - المنامة - البحرين



● آية أحمد السيد [١٥سنة] - بالصف الثاني الثانوي بمدرسة حلمية الزيتون - القاهرة - مصر



● حنان لويزا طارق الشوابكة [٨ سنوات] - بالصف الثالث بمدرسة أدريا الأساسية - إربد - الأردن



● الزهرة أحمد المحسن [١٣سنة] - بالصف السابع بمدرسة مولاي سليمان الإعدادية - تيزنيت - المغرب



● شيار إبراهيم كوسة [١٣ سنة] - بالصف الثامن بمدرسة العروبة للمتفوقين - القامشلي - سوريا



● محمد عوض الكريم [١٤ سنة] - بالصف الأول بمدرسة المجمع اليمني الثانوية - الخرطوم - السودان.



● ريحان فرحات أبو القاسم [١٠ سنوات] - بالصف الخامس بمدرسة غزة - طرابلس - ليبيا.

ردود سريعة

● هبة محمد - أبوظبي [الامارات]:

●● نُرحب بمساهماتكِ دائماً.

● منير حسين - الرياض [السعودية]:

●● تقبّل تحيات عائلة ماجد.

● سميرة سالم - صنعاء [اليمن]:

●● نتمنى لكِ النجاح والتفوُّق.

● سهير أحمد- بيروت [لبنان]:

●● نقلت تحياتكِ لشمسة التي تشكركِ جداً.

تاريخ ميلادي

● ولدت يوم ١٠ من ذي الحجة عام ١٤٠٥ هجرية. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

سامي عبد العزيز

مكة المكرمة - السعودية

●● يوافق يوم الإثنين ٢٦ أغسطس عام ١٩٨٥ ميلادية.

● ولدت يوم ٣ أبريل عام ١٩٨٥ ميلادية. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

أيمن شرف الدين

مدرسة جمال عبد الناصر

صنعاء - اليمن

●● يوافق يوم الأربعاء ١٣ من رجب عام ١٤٠٥ هجرية.

الدب المفتري.. والنحلة المفكرة

في العدد [٢٥] من مجلة «ماجد» الصادر بتاريخ ١٠ أغسطس ١٩٧٩، نقرأ قصة كاملة بعنوان: (الدب المفتري.. والنحلة المفكرة).

تبدأ أحداث القصة بهذه العبارة التي تقول: (كان الأرنب يجلس يوماً عند البيت، يأكل برسيماً، ويُغني أبياتاً من الشعر جميلة. كانت تقول:



ما أجمل وأرق حياتي أنا ملك سر الأسرار بيت آمن ماء جاري وطعام أخضر متوفر زينة زهر الأشجار.

وكان يعيش بنفس الأرض دبٌ مجنون متهوِّر حاد الطبع شديد الطمع شرير بين الأشرار

بقية القصة.. نُشرت في العدد [٢٥] من مجلة «ماجد».

بين آخر العنقود.. وأصدقائه

● أصدقاؤك يحبونك لأنك خفيف الدم، والجميع يُحبون ابتسامتك الجميلة.

محسن أحمد

دبي - الامارات

●● كلامك جميل.. أسعدني.. ها ها ها.

بين فيجاروووو.. وأصدقائه

● لماذا تفشل خططك دائماً؟

أحمد عبد الله

مدرسة العروبة

القاهرة - مصر

●● لأنها عبارة عن خطط ومغامرات هزلية.. لا أقصد من ورائها سوى الابتسامة الجميلة من أصدقائي.

موسيقى.. موسيقى

● أقترح تخصيص باب يُحدثنا عن الموسيقى، وأنواعها، وآلاتها المختلفة.

يسرية عبد المنعم

أبوظبي - الامارات

●● سندرس اقتراحك.

اشتراك

● إذا ما اشتركت في مجلة ماجد، فهل تصلني المجلة قبل موعدها، وهل يكون لي الحق في المساهمة في أبوابها المختلفة؟

منى إبراهيم

أبوظبي - الامارات

●● المجلة ستصلك في موعد صدورها المحدد.. وكل القراء لهم الحق في المساهمة في أبواب المجلة.

مجلدات

● أرغب في شراء المجلدات الأولى من «ماجد».. فكيف يمكنني تحقيق رغبتي؟

نعمة عبد العزيز

جدة - السعودية

●● للأسف.. المجلدات نفدت كلها.

عملات للبيع

● لماذا لاتعرضون عملات ورقية جديدة للبيع؟

فيصل محمد

مدرسة مدينة عيسى

مدينة عيسى - البحرين

●● قريباً بإذن الله.

العهد

● عهد مني بأن أظل حريصاً على شراء مجلتي الحبيبة «ماجد»، حتى بعد دخولي الجامعة.

إيمان حمدي

مدرسة الرمل

الإسكندرية - مصر

●● أمل أن تحافظي على العهد.. حتى مع أولادك إن شاء الله.

عيد ميلاد سعيد

كل عام وأنتم بخير

*** الأربعاء ١٢/١٥**

رشا علي حميد . مدرسة الزوراء للتعليم الأساسي . عجمان . الامارات

عائشة سعيد محمد . مدرسة أسماء بنت أبي بكر الإعدادية . لوى . سلطنة عمان

*** الخميس ١٢/١٦**

يوسف بن أحمد . مدرسة أحمد بن سعيد . صحار . سلطنة عمان

اسحاق الفقيه . مدرسة (م.م) . الزاوية . المغرب

*** الجمعة ١٢/١٧**

جمانة عمار يكن . مدرسة ثانوية الجنان . طرابلس . لبنان

جهاد سعيد السيد . مدرسة عبدالمنعم رياض الثانوية . المنوفية . مصر

*** السبت ١٢/١٨**

عدنان سيد علي . مدرسة مرح الطفولة . مجمع ٥٢٣ . البحرين

سماح عبدالحميد الشرشاوي . مدرسة سيدي قنطاوي . سوسة . تونس

*** الأحد ١٢/١٩**

آيات الله جمال عطا . مدرسة الأندلس الإسلامية . أسيوط . مصر

العربي محمد أمين . مدرسة عبدالكريم الخطابي . تازة . المغرب

*** الاثنين ١٢/٢٠**

دانة إبراهيم عمر . مدرسة رابعة العدوية للبنات . المنامة . البحرين

مصطفى حمد فرغلي . مدرسة جمال عبدالناصر الثانوية . الإسكندرية . مصر

*** الثلاثاء ١٢/٢١**

رزان أسامة محمد . مدرسة تبوك الإعدادية . أبوظبي . الامارات

مروة صفاء محمود . مدرسة الشهيد جمال جميل . صنعاء . اليمن

جلفار.. هو الإسم القديم لرأس الخيمة


قمر
نجمة
لؤلؤة
في مدرسة البنات
حلم مزعج
سيناريو : منال عزام
رسوم : جيهان بدراوي
مستحيل !
لا أكاد أصدق ! ... نفس الحلم الفظيع يتكرر كل ليلة . وها هو موعد الذهاب إلى المدرسة قد جاء
في المدرسة
شاهدت "قمر" في الحلم ترتدي فستاناً أبيض وتحلّق مع النجوم والكواكب
بشرى خير هذا يعني أنها ستكون في مدرسة بعيدة عن مدرستنا
التفسير الوحيد لهذا الحلم أن "قمر" ستموت في وقت قريب جداً !
أعوذ بالله لماذا كل هذا ؟
مرحباً ، هل أنتما مستعدتان لحفل الغد ؟
ومن منا يضمن عمره حتى الغد ؟
حفظت دوري في المسرحية عن ظهر قلب
مسكينة يا قمر !
غداً سيكون أجمل يوم في حياتي
تقصد آخر يوم ولكن خانها التعبير


ويوم الحفل
لولوة .. أنظري فستاني
مستحيل. نفس الفستان الذي رأيته في الحلم. لابد أن يوم الحفل هو اليوم الموعود
طعام شهي ولذيذ
إحذري فقد يكون مسمماً
أنت سخيفة جداً اليوم يالولوة .. والآن هيا لنلحق بموعد المسرحية
أعصابي لم تعد تتحمل المزيد. سأعتذر عن دوري بالمسرحية لأستريح
حلمك تحقق يالولوة .. تعالي وانظري بنفسك .. فقد أفسدت المسرحية وخرجت عن النص؟
أثارت حفيظة البنات ونالت على أيديهن علقة ساخنة جعلتها تحلق مع النجوم والكواكب وهذا هو أفضل تفسير لحلمك المتكرر

■ تمت ■



مدينة.. كسولة جدًا
سيناريو: محمود قاسم
رسوم: محمد حاكم
وقف الشيخ الأزرق أعلى المدينة ذات صباح
كاكو.. أنظر.. باق دقائق وتستيقظ المدينة..
ماذا نفعل؟
أسرق شيئاً.. مهماً للغاية
سرقت شيئاً ثميناً بالفعل
طبعاً.. المدينة الآن لن تستيقظ
يا إلهي.. ليست لي رغبة في الاستيقاظ
وبعد نصف ساعة
لا أريد الذهاب إلى المدرسة
منتصر.. أنت لم تذهب إلى المدرسة..
المدرسة.. وما فائدة المدرسة؟
غريبة. الشارع خال من المارة، ووسائل النقل.. ترى ماذا حدث؟


يبدو أنني أخطأت التاريخ وأن اليوم أجازة
ووصل منتصر إلى المدرسة
الكمبيوتر يؤكد أن اليوم هو الثلاثاء ومع هذا المدرسة خالية
ها هو رجل يمشي في الشارع .. سوف أتحدث إليه ..
هذه مدينة غريبة ياولدي .. ترى ماذا حدث لأهلها ؟
لا أعرف
الناس نائمون في البيوت لا يودون الخروج .. تعال نطرق هذا الباب
من الطارق
أنا ضيف غريب أبحث عن تفسير
هذا ضيف مزعج بالتأكيد
ألاحظ أن الناس لم تخرج إلى عملها !
ولماذا يخرجون ؟ الكسل شيء جميل
وبعد قليل ..
تأكدت الآن أن الناس ضاع منها شيء مهم ، فأصابها الكسل ، ولم تعد لديها رغبة للخروج من البيوت
!


نحن الآن عند منتصف النهار
الآن فهمت كل شيء .. سوف أتصرف
الآن جاء دور البساط الإلكتروني
يجب أن نبحث عن اللص .. الشبح الأزرق
ماذا حدث .. ومن أنت ؟
اقتربنا منه ، حانت نهايته
!
أيها العجوز، لقد صرت شاباً .. من أنت ؟
!
خذ .. ما سرقته من المدينة إنه شيء ثمين
كم أنت مذنب ، وستلقى عقاباً شديداً
وعاد الفارس النادر إلى هيئته الحقيقية
سنعيد إلى المدينة أغلى ما فقدته
الآن عرفت .. إنه الطموح والرغبة في العمل
الحمد لله .. استطعنا أن نلحق باليوم الدراسي

■ تمت ■



أنا عندي مشكلة !





● الصديق: أ.أ.ح. أبوظبي. الإمارات:
استمرارك في الدراسة، سوف يوسع مداركك، ويرفع قدرك، ويُعلي شأنك، ويجعلك أكثر قدرة على التعامل في عالم التجارة، على أسس علمية سليمة، خاصةً أنك غير مُطالب بأي أعباء مادية، قد تدفعك للتضحية بمستقبلك العلمي.

● الصديقة: غ.ف.م. سلطنة عمان:
مساعدتك لصديقتك المريضة، يجب أن تتوقف عند شرح ما فاتها، وتخفيف معاناتها على قدر استطاعتك، ونسأل الله سبحانه أن يأْجُرك، على قدر نيتك إن شاء الله، أما أن يصل تعاطفك معها إلى حد مساعدتها في الامتحان، فهذا غش يجب ألاَّ نفعله، مهما كانت المبررات.

● الصديق : ط.م.ي. قطنا. سوريا:
هذا التعلق الشديد بالتلفاز، لا يتوقف خطره فقط على تراجع مستواك الدراسي، بل يمتد إلى صحتك البدنية والنفسية، لذا لابد أن يتدخل الأهل بشكل حاسم، ليس لإقناعك، ولكن لإجبارك، خاصةً بعد فشل كل المحاولات معك، يجب أن يرفع الأهل التلفاز، أو يضعوه في مكان مغلق، ولا يُسمح لك به، إلا بضع ساعات أيام العطلة.

عودي إلى أحضان أمك

● أنا فتاة جميلة، لذا فإن كثيراً من الفتيان يلاحقونني في إلحاح، طمعاً في أن أكون صديقةً لهم، وذلك منذ كنت طالبة في الصف الثالث الإعدادي، ولكني في تلك الفترة كنت أصُدهم، ولا أستجيب لمحاولاتهم، فلم يجرؤ أحدهم على أن يتعدى حدوده.

فلما أنهيت المرحلة الإعدادية، والتحقت بالمدرسة الثانوية، تعرفت على نماذج مختلفة من البنات، وتوطدت العلاقة بيني وبين فتاة أنا أعتبرها سيئة، ورغم ذلك فقد استمرت العلاقة بيننا، حتى أصبحت كل منا، تخبر الأخرى بأسرارها! والأكثر من ذلك أنها جعلتني أتحدث في الهاتف إلى صديق لها، فأصبحت أكثر جرأة في هذا الأمر.

إنني أخشى أن أكون يوماً مثلها، فقد بَلغَتْ من السوء مبلغاً حتى أنها يمكن أن تتكلم مع فتى في الطريق، إنني أخشى أن أكون يوماً مثلها، وأخون تلك الثقة التي منحني أبي وأمي إياها، خاصةً وأن هناك فتى يطاردني أينما ذهبت، وقد بدأت أكذب على أمي، وأخفي عنها الكثير، بعد أن كنت أصارحها بكل كبيرة وصغيرة في حياتي. ماذا أفعل؟ أرجو ألاَّ تذكر الحروف الأولى من اسمي.

(......) مصر



●● مَن الذي قال أن الجمال سبب في ملاحقة الفتيان للفتيات!؟ فكم من فتيات جميلات طاهرات عفيفات، لا يجرؤ أحد على الاقتراب منهن، أو اعتراض طريقهن، وحتى لو حدث مرة عابرة، فإنه لا يتكرر، فالواحدة منهن تمشي في حصن حصين، وذلك بالتزامها واستقامتها ومظهرها وثيابها وجِدِّيَّتها، لا يجرؤ أحدٌ على الاقتراب منها.

فالمشكلة ليست في جمالك كما تقولين، ولكنها في سوء اختيارك، فأنت أسأتِ اختيار صديقتك، ولأن الصاحب ساحب، فقد سحبتك معها إلى هذا المنزلق الخطير، فهي لا تريد أن تكون وحدها في هذا المستنقع، لذا أرادت أن تجرك إليه، كي تكوني مثلها، كي لا يؤذيها هذا الفارق بينك وبينها، وأيضاً كي لا تفكري يوماً في إفشاء سرها، لأنك أصبحت مثلها، فأنتما: (في الهوى سوا)!.

وبمناسبة الأسرار: فإن البنت المستقيمة، ليس عندها ما تخفيه، لذا فإن وجود الأسرار، هو دليل في حد ذاته، على عدم الاستقامة، لذا عليك أن تقومي فوراً بالخطوات الآتية:

بادري بقطع علاقتك بهذه الفتاة، التي تدربك تدريباً عملياً على السوء، يكفي أنك معها تخجلين من الاستقامة، وتتباهين بالانحراف، أما مع الصُحْبَة الطيبة، فإنك تتباهين أمامهن بالاستقامة، وتخجلين من سوء الخلق.

ابحثي عن فتاة طيبة، تقودك إلى الخير، وتدربك تدريباً عملياً عليه، عودي إلى أحضان أمك، صارحيها بكل صغيرة وكبيرة، أخبريها عن ذلك الفتى الذي يلاحقك، يكفي أن تخرج معك يوماً، ويشعر أنكِ تشيرين إليه، فيدرك أنك ترسمين خطة لردعه، المهم أن تعودي إلى رشدك، قبل أن يموت ضميرك، فلا تجدين رادعاً يردك إلى الصواب.

قد تواجه مشكلة، تنغص عليك حياتك، ولا تجد لها حلاً.
يمكنك أن تتصل عن طريق الإنترنت بالمحرر المسؤول عن الباب لتعرض عليه المشكلة ولتستمع إلى رأيه، فقد يوفقه الله إلى حل يزيح عنك همومك.
في إمكانك الاتصال بحلاَّل المشاكل يومَي الجمعة والأحد من كل أسبوع، من الساعة الخامسة إلى الساعة الثامنة مساءً بتوقيت



الإمارات.. أي من الساعة الواحدة إلى الساعة الرابعة عصراً بتوقيت جرينتش.
يمكنك أن تتصل مباشرة لتعرض مشكلتك وتستمع إلى الحل بالصوت والصورة، ويمكنك أيضاً كتابة المشكلة ليصلك الرد عليها في الحال.
عنوان البريد الإلكتروني لحلاَّل المشاكل هو:

khalil_elhadad@hotmail.com

النصيحة مُرَّة

● أنا لا أحب أن أذكر أحداً بسوء، خاصةً في غيابه، فإذا وقع أصدقائي في هذا الإثم، فإنني أنصحهم بالإقلاع عنه، ولكنهم يغضبون مني، ويُعرِضون عني، ويقاطعونني، حتى أنني أجد نفسي وحيداً، إنني أحب كل الناس، وأتمنى أن يحب الناس بعضهم بعضاً، فهل جزائي أن يبادلني الناس كرهاً بحب؟! فماذا أفعل كي أسترد أصدقائي الذين فقدتهم؟ أرجو ألا تذكر اسم بلدي.

إ.إ.س.ح

●● الناس تحب الخير، وتحب من يقودها إليه برفق، من غير أن تشعر أنه يمارس معها دور الناصح المعلم دائماً، خاصةً إذا كان مثلها، أو زميلاً لها، فالنصيحة مُرَّة، لذا لا بد أن تكون مغلفة بطلاء حلو براق.

فيجب أن تختار الأسلوب المناسب، والوقت المناسب، ويجب ألاَّ تكون على مسمع ومرأى من الناس، ولا بأس أن تبدأ بذكر الصفات الحلوة الطيبة لمن تنصحه، وتؤكد له أنك تحبه، ولكن هناك أمر بسيط تود أن تلفت نظره إليه، ثم تخبره بسرعة عما تريد، من غير أن تقف كثيراً عند هذا الأمر.

إذا جلست مع من يغتاب الآخرين، وشعرت أنه لا يقبل نصحاً، فيمكن أن تستأذن منه بلطف، متعللاً بأن عندك واجبات تريد أن تنجزها، المهم أن تكون خفيفاً، كي يتقبل الآخرون أقوالك وأفعالك، كي يحبوك، ويستجيبوا لك، ولا ينفروا منك.

الطب.. أم هندسة الكمبيوتر؟!



● منتهى أملي أن ألتحق بكلية الهندسة قسم كمبيوتر، ولكن أبي لا يقبل للطب بديلاً، يقول: أن الكمبيوتر أمرٌ يسير، ويُعتبر من الكماليات، ويستطيع أي إنسان أن يمارسه، من غير دراسة، ويقول أيضاً، إنه سيغضب عليَّ، ولا يكون راضياً عني، إذا لم أدخل كلية الطب، مثل أختي التي تدرس الطب في جامعة القاهرة، فماذا أفعل؟.

ع.م.ا

أم درمان - السودان

●● أولاً ينبغي أن يعرف الوالد، عن طريق أحد المتخصصين في كلية الهندسة، طبيعة الدراسة فيها، وأنها ليست مجرد معلومات لتشغيل الجهاز أشبه بدورات الكمبيوتر، التي يتلقاها الهواة أو المستخدمون له في التخصصات المختلفة، ويعرف أيضاً الفرق بين العابثين بالكمبيوتر، والمنجزين به أدق الأعمال، في تخصصات مهمة في حياة البشر.

فإذا استطعت إقناعه، تكون قد وصلت إلى ما تريد، حاول مرة بعد أخرى، عن طريق ذوي الاختصاص في هذا المجال.

أما إذا أصر أبوك، وكانت مسألة الطب بالنسبة له حياة أو موت، وأن الأمر سيصل إلى أن يغضب عليك، وكان في إمكانك دراسة الطب، فاعتمد على الله، وادرس الطب، ولعل الله يكون قد ادَّخر لك خيراً، وجعل إصرار أبيك سبباً فيه.

المهم أن تبذل أقصى جهد الآن كي تحصل على مجموع درجات في الثانوية العامة، يؤهلك للالتحاق بالطب أو الهندسة.



طفل في السادسة من عمره، يضربه زملاؤه في المدرسة، فيبدو كأنه سعيدٌ بذلك! يبتسم لهم في هدوء طالباً المزيد!! فهو لا يشعر بالألم ولا بالإهانة، كما أنه لا يستطيع الدفاع عن ممتلكاته، حيث أن زملاءه يسلبونه أشياءه، لذا فإن أمه تشعر بالقلق، وقد اتصلت بنا أملاً في أن تجد حلاً.

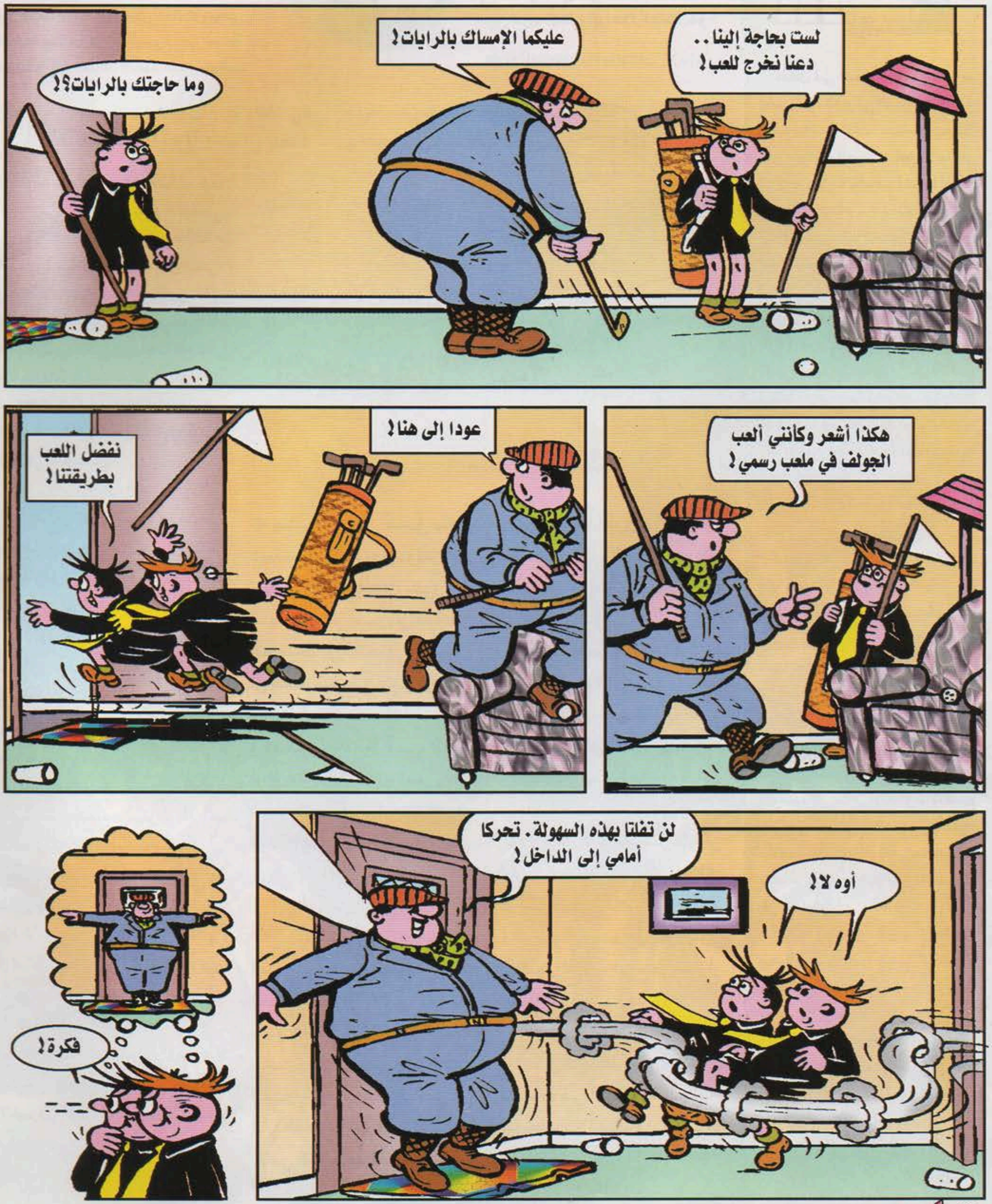
وفي حوارنا مع هذا الطفل، عرفنا أمرين مهمين، أولهما: أن أمه تضربه ضرباً شديداً مبرحاً، فهي تتعامل معه باللَّكَمات، أكثر من الكلمات!! فلم يَعُدْ الضرب رادعاً له، ولم يصبح أمراً مخيفاً يهابه، ولعله ألغى قدرته على الدفاع عن نفسه، فقد اعتاد أن يكون دائماً في وضع المتلقي للضربات والركلات.

ليس معنى ذلك أن أمه تكرهه، إنها تحبه، ولكنها عصبية، تظن أن العنف خير رادع له، فهي بقسوتها تسيء إليه في حالات الغضب، كما أنها تسيء إليه أيضاً في حالات الرضا، حيث تعطيه كل يوم وهو في طريقه إلى المدرسة، الكثير من الحلوى والشوكولاته، مما يثير بعض زملائه ضده، فتتطلع نفوسهم إلى ما في يده، وقد يدفعهم ذلك إلى محاولة الحصول عليه بالقوة، وبذلك فإن أمه تُحمِّله فوق طاقته، لأنها تعطيه مثيرات يعجز عن حمايتها.

هكذا نجد أن مثل هذا الطفل، يعاني من إفراط في القسوة والحب، وكلاهما يُحَمِّله ما لا طاقة له به، لذا فإننا ندعو أم هذا الطفل وأمثالها، أن تضبط انفعالاتها، فإن لم تفعل، فإنها ستجني مُرَّ الثمر، أما الثمار الطيبة، فإنها تُروى بمزيج متوازن من الحب والانضباط.

خليل الحداد

بندق و فستق



لست بحاجة إلينا..
دعنا نخرج للعب!
عليكما الإمساك بالرايات!
وما حاجتك بالرايات؟!
هكذا أشعر وكأنني ألعب
الجولف في ملعب رسمي!
عودا إلى هنا!
نفضل اللعب
بطريقتنا!
لن تفلتا بهذه السهولة. تحركا
أمامي إلى الداخل!
أوه لا!
فكرة!


بعد قليل
أعطني عصا جولف أخرى لأسدد هذه الضربة
عصا الراية أطول وأفضل .. هاها!
ماذا تفعل؟!
والآن دوري أنا أيضاً!
توقفا!
ثبت العصاتين جيداً!
لا. لا. توقفا!
إلى الحرية!
إلى اللعب والانطلاق!
عودا أيها الشقيان!
توقفا!
لن ينجح في اللحاق بنا إلا إذا خطر بباله الخروج من الباب جانبياً

سيناريو: أحمد محمد
رسوم: أمنة الحمادي







ألصق صورتك هنا إذا كنت ترغب في نشرها

الاسم: .... تاريخ الميلاد: .... الصف: .... المدرسة: ....

إسم ولي الأمر (ثلاثي): .... الهوايات: ....

العنوان: ....

هاتف: .... E-mail ....

ضع علامة [✓] في مربع واحد

☐ نشر صورتي مع أصدقاء ماجد
☐ نشر صورتي في ركن تعارف بالانترنت
☐ نشر صورتي في ركن التعارف
☐ الحصول على بطاقة المندوبين

ضحك.. ولعب.. وجد

* أرشح هذه الفكاهات للنشر في باب «ضحك .. ولعب .. وجد»:

....
....
....
....
....
....
....



هواة الطوابع والعملات

أرسل نماذج من الطوابع إن أمكن

بصراحة

ما رأيك في عدد المجلة هذا الأسبوع؟
ضع علامة [✓] في المربع الذي تختاره.
أكتب هنا رقم العدد [............]

☐ ممتاز ☐ جيد ☐ متوسط ☐ ضعيف



بين ماجد وأصدقائه

(أكتب سؤالاً واحداً)

BY AIR MAIL
PAR AVION

....
....
....
....
....



يمكنك أن تكتب هنا سؤالاً أو موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: «بأقلام الأصدقاء»، «أنا عندي مشكلة»، «صفحة من مذكراتي»، أو أي أبواب أخرى.. أكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[....]

اسألوا أهل الذكر

شهادة تقدير

المرسل إليه: الأستاذ/

العنـــوان:

اسم المرسل:



مديرو المدارس والمدرسون والمدرّسات، وغيرهم، الذين يؤدون واجبهم على أكمل وجه، يستحقون كل احترام وتقدير.. تستطيع أن تختار واحداً منهم، وترسل لنا عنوانه، لنرسل له «شهادة تقدير». سوف تسعده هذه الشهادة.

أصدقاء جدد

إسم الصديق:

العنـــوان:

اسم الراسل:



أريد منك أن تكسب كل يوم صديقاً جديداً.. حدثه عن المجلة وأبوابها وأهدافها وكتّابها ورساميها. بالتأكيد سوف ينضم إلى عائلة ماجد. يمكنك أيضاً أن ترسل اسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة ماجد. أكتب اسم الصديق في هذا الكوبون.

قوة الإيمان

والدي زايد.. كم حزنَ القلب لوداعك، وكم تألم أسفاً على رحيلك.. ولكن لازلنا كما ربيتنا وكما تريدنا أن نكون، نمشي على خطاك، تتشابك أيدينا معاً لتخط حلمك الدائم بدوام الخير لهذه الأرض المباركة، فنحن لن ننسى القيَم الأخلاقية التي غرستها في أعماقنا، ولن نتخلى عن مبادىء الوحدة التي رويتها بحبك الطاهر. سيدوم حبنا لدولتنا ولقادتنا مادام حبك مخلداً في أحشائنا.

والدي زايد.. تركت في دولتنا أيدي أمينة، تبذل قصارى جهدها لتكمل مشوار خيراتك، ورغم هول المصاب إلا أننا تحلّينا بقوة الإيمان حتى يشهد العالم على وحدتنا في أشد الظروف، واعلم ياوالدي أن أبناءك مستعدون للتضحية بأرواحهم في سبيل المضي بالموكب الحافل بإنجازاتك.. لقد كان حجر الأساس الذي وضعته متيناً وماعلينا سوى مواصلة رصّ البناء حتى يصل عالياً بشموخه ويناطح السحاب.. وبذلك نزاحم الدول المتقدمة رافعين راية الامارات ومتسلحين بكلماتك وتوصياتك لنا.

والدي العزيز زايد.. أدعو من كل قلبي أن يرزقك ربي أعلى درجات الجنة وأن يجمعك برسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم.

إيمان محمد كندر
أبوظبي . الامارات

أعلام العرب



للعلم أهمية كبيرة ولولاه ماتقدمت الأمم. اهتم العلماء بالعلم أشد الاهتمام وأثْروا التراث الإنساني بالعلوم. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «من سلك طريقاً يبتغي فيه علماً سهَّل الله له طريقاً إلى الجنة».

كان للعلماء العرب باع طويل في هذا الشأن وذاع صيتهم في جميع الأقطار وأضاءوا حياة البشرية بالعلم والمعرفة. من هؤلاء العلماء الكندي والفارابي وابن سينا وابن حزم والغزالي وابن رشد، الذين يُعدون من أعظم العقول التي عرفتها البشرية في الفلسفة، أما الجاحظ والمتنبي ففي الأدب، وابن خلدون في علم الاجتماع، والبستاني في الفلك. وقد أثّر كل هؤلاء في العلم الذي نبغ فيه، ونحن الآن مازلنا صغاراً ولنا في علمائنا قدوة حسنة، علينا الاستفادة من تاريخهم وإنجازاتهم.

ورود محمد حسين
التعليم الأساسي
سناو . سلطنة عمان

إلى جنة الخلد

أمسكت أوراقي ومدادي
كي أكتب فيك يا غالي
خائفة من أن دموعي
تنساب تسيل بكلماتي
أصبح الحزن قرين قلبي
فرسمت هذا على أوراقي
ونظَمتُ أفكاراً في شعري
لكن قد خانتني القوافي
لا أتخيَّل أن أفتح عيني
فلا أراك يا والدي أمامي
حينئذٍ تدمع مقلتي
فيسيل دمعي في كلماتي
كيف لا أحزن يا قائدي؟!
وأنت قد كنت سنا إماراتي
كلنا من قلبنا هيا له ندعو
إلى جنان الخلد يا غالي

ليلى صالح سعيد
مدرسة أروى
بني ياس . الامارات

ذكرى

كتبت هذه القصيدة بعد افتراقي عن صديقاتي اللاتي جمعتني بهن مدرسة الوكرة الإعدادية، فبعد انتهائنا من امتحانات الصف الثالث لا أدري إن كانت مدرسة أخرى ثانوية ستجمعنا مرة أخرى أم أن كلاً منا ستنضم إلى مدرسة مختلفة. تقول القصيدة التي أسوق مقطعاً منها:

مضت أيام كالسنين، كنا فيها أصدقاء، لكن لابد للفراق، أن يمنعنا من البقاء، هذا هو حال الحياة، إما فراق أو لقاء، وسوف يعود بي الحنين إلى ذكرى الأحباء.

تيسير محمد عوض
الوكرة . قطر

بأقلام الأصدقاء

إعداد:
عاطف أبو باشا



الببغاء



اعتنى الهنود والصينيون بالببغاء عناية فائقة منذ زمان ثم انتقلت تربيته إلى أوروبا. الآن يوجد الببغاء بكثرة في أفريقيا وآسيا وأمريكا الجنوبية حيث يعيش باختلاف أنواعه مع أنثاه. يحب الببغاء القفز على فروع الأشجار وجذوعها حيث يمسكها بمخالبه.

للببغاء منقار صلب معقوف إلى أسفل وهو يتغذى على الحبوب والثمار. يجب تنظيف قفصه باستمرار وعلى من يربيه أن يغسل يديه باستمرار لأن الببغاء قد يكون سبباً في نقل الأمراض الخطيرة. الأطفال يعشقون الببغاء مثل الكبار ويعتنون بتربيته لجمال شكله وبهاء ريشه وتقليده لصوت الإنسان. هناك أنواع كثيرة من هذا الطائر تجيد عادةً بعض الكلمات والحروف وترددها وراء من يتكلم أمامها.



أماني محمد السبع
هيبون. تونس

الحاسوب

يتكوَّن الحاسوب «الكمبيوتر» من جزءين رئيسيين أولهما المكوِّنات الصلبة التي يوجد منها نوعان، الأجزاء الخارجية للحاسوب ومنها الشاشة، صندوق الحاسوب، لوحة المفاتيح، الفأرة، الطابعة، الماسح الضوئي، والمودم الخارجي.

أما الأجزاء الداخلية للحاسوب فتشمل اللوحة الأم ووحدة المعالجة المركزية، الذاكرة، ذاكرة القراءة فقط، جهاز التزويد بالطاقة، وحدة الأقراص الصلبة، وحدة تشغيل الأقراص المدمجة، بطاقة التوسعة ومكان التوسعة. الجزء الرئيسي الثاني لمكوِّنات الحاسوب هو البرمجيات التي تنقسم إلى ثلاثة أنواع أولها أنظمة التشغيل التي تتكوَّن من نظام التشغيل والبرامج التطبيقية التي تتكوَّن من عدة برامج «معالجة الكلمات والجداول الإلكترونية والعروض التقديمية وإدارة قواعد البيانات». بعد ذلك وثالثاً لغات البرمجة مثل برامج لوجو، سي، فيجوال بيسك، كوبول، وجافا.

عبدالله حسين محمد
قنا. مصر

الناي



من الآلات الموسيقية الشرقية، ويُعد الناي من أقدم الآلات التي عرفها قدماء المصريين ثم الآشوريون وغيرهم من الشعوب التي بنت حضارات عريقة.

الناي عبارة عن أنبوب مجوَّف من الغاب عليه ثقوب عدة ويحتوي على تسع عُقل تفتح على جدارها من الأمام ستة ثقوب وثقب واحد من الخلف ليضع العازف إبهام اليد اليسرى عليه.

الناي من الآلات التي تستخدمها فرق الموسيقى العربية حتى الآن، وقد طوَّر الغرب هذه الآلة إلى آلة الفلوت التي تُصنع من الخشب والمعدن.

لين سمير سرور
ضاحية البعث
دمشق. سوريا

جزاء سنمار



قيل أن مهندساً كان يُدعى «سنمار» بنى قصر النعمان بن المنذر في الحيرة حيث استمر في بنائه عشرين عاماً، وكان أجمل قصور الدنيا في ذلك الوقت وسُمي «قصر الخورنق».

عندما أتم البناء استدعاه الملك لمشاهدة القصر وقال له الملك: هل تستطيع بناء قصر أجمل منه؟ قال: لو شئت لبنيت لك أجمل منه، فأمر الملك بإلقائه من أعلى القصر حتى يموت فلايبني قصراً أجمل من هذا القصر لملك آخر. وقد ذهب هذا العمل مثلاً لمن يحسن عملاً ثم يُجازى بالإساءة.

رأفت عبدالحبيب عبدالشكور
عدن. اليمن

فوائد عديدة

جاء في تقرير طبي تم نشره في اليابان أن تناول الخضر والفاكهة الطازجة يومياً يقضي على نحو ٣٠٪ من نسبة التعرض لأمراض السرطان المختلفة، بسبب وجود صبغة «الكاروتين» في أنسجة النباتات، وهي مادة من شأنها القضاء على الخلايا السرطانية أولاً بأول فضلاً عن الفوائد العديدة للفواكه والخضروات.

سالم أحمد مراد
الشارقة. الامارات

الفضول

أسست جماعة من أشراف مكة في الجاهلية حلفاً أسموه حلف «الفضول».

اجتمعوا في دار عبدالله بن جدعان لشرفه ونسَبه وهم بنو هاشم وبنو المطلب وأسد بن عبدالعزى وزهرة بن كلاب وتيم بن مرة، حيث تعاهدوا على أن ينصفوا أي مظلوم بمكة، ويقفوا معه حتى يعود له حقه، وتُرد إليه مظلمته.

وَلي هذا الحلف رفادة الكعبة إلى هاشم بن عبد مناف الذي كان موسراً وهو أول من أطعم الثريد في مكة، وهو أول مَن سنّ رحلتَي تجارة مكة في الصيف والشتاء إلى اليمن والشام.

ضياء أمين جودت
أبوظبي. الامارات

منجم.. من ذهب

الوقت هو درهم حياتك، وهو الدرهم الوحيد الذي تملكه.. وأنت وحدك تستطيع تحديد طريقة صرفه، فكن حذراً خشية ألاَّ تدع الآخرين يصرفونه نيابة عنك.

قالوا في قديم الزمان أن الوقت من ذهب، كما وصل إلينا قولهم أن الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك. فجميع هذه الأقوال وغيرها الكثير تؤكد على أهمية الوقت.. فلماذا لانسمع الكلام، وننظر إلى الوقت ونتعامل معه كأنه ثروة أو منجم معدن نفيس.. هكذا تتعامل مع الوقت الشعوب المتقدمة.

نسيبة محمد النجار
الريان القديم
الدوحة. قطر

المراقبة

قال تعالى «إن الله كان عليكم رقيباً» آية كريمة تُعلِّمنا معنى المراقبة التي يجب أن يستحضرها كل منا دائماً.

فالله سبحانه وتعالى معنا مُطَّلع علينا في سرنا وجهرنا، يرى كل أعمالنا، وسوف يحاسبنا عليها.

فمن أراد أن يعصى الله عزَّ وجلّ فليخرج من فوق أرضه وتحت سمائه، أو فليفلت من نطاق قدرته، أو فليهرب من إحاطته ومراقبته، ومن يستطيع أن يفعل شيئاً من ذلك؟!

المسلم عندما يكون صائماً لا يستطيع تناول أي شيء قبل أذان المغرب، حتى لو أغلق عليه الأبواب.. لأن الله سبحانه وتعالى لا يغلق أمام علمه أي شيء، وقد وَكَّل بكل منا ملكين يسجلان أي شيء يفعله الإنسان، فالبائع لايغش السِلع لأن الله يراه، وأيضاً يتقن الطالب واجباته ويجدّ ويجتهد ويبتعد عن الغش في الامتحان، لأن الغش نهايته الرسوب، فإن نجح بالغش دراسياً فقد رسب في أخلاقه.

منى عمر محمد
القاهرة. مصر



صفحة من مذكراتي

في الأجازة الماضية أذكر أنني ذهبت مع عائلتي المكوَّنة من تسعة أفراد إلى «صلالة» التي تقع في جنوب سلطنة عمان، حيث تسقط الأمطار والبَرَد الذي يعانق الجبال العالية هناك.

كانت الأرض مفروشة بكساء أخضر من الأعشاب والأشجار، وقضينا هناك وقتاً ممتعاً في التنزه في الأسواق الكبيرة. كان منظر الشلالات في غاية الروعة والجمال وكأنها لوحة فنية.

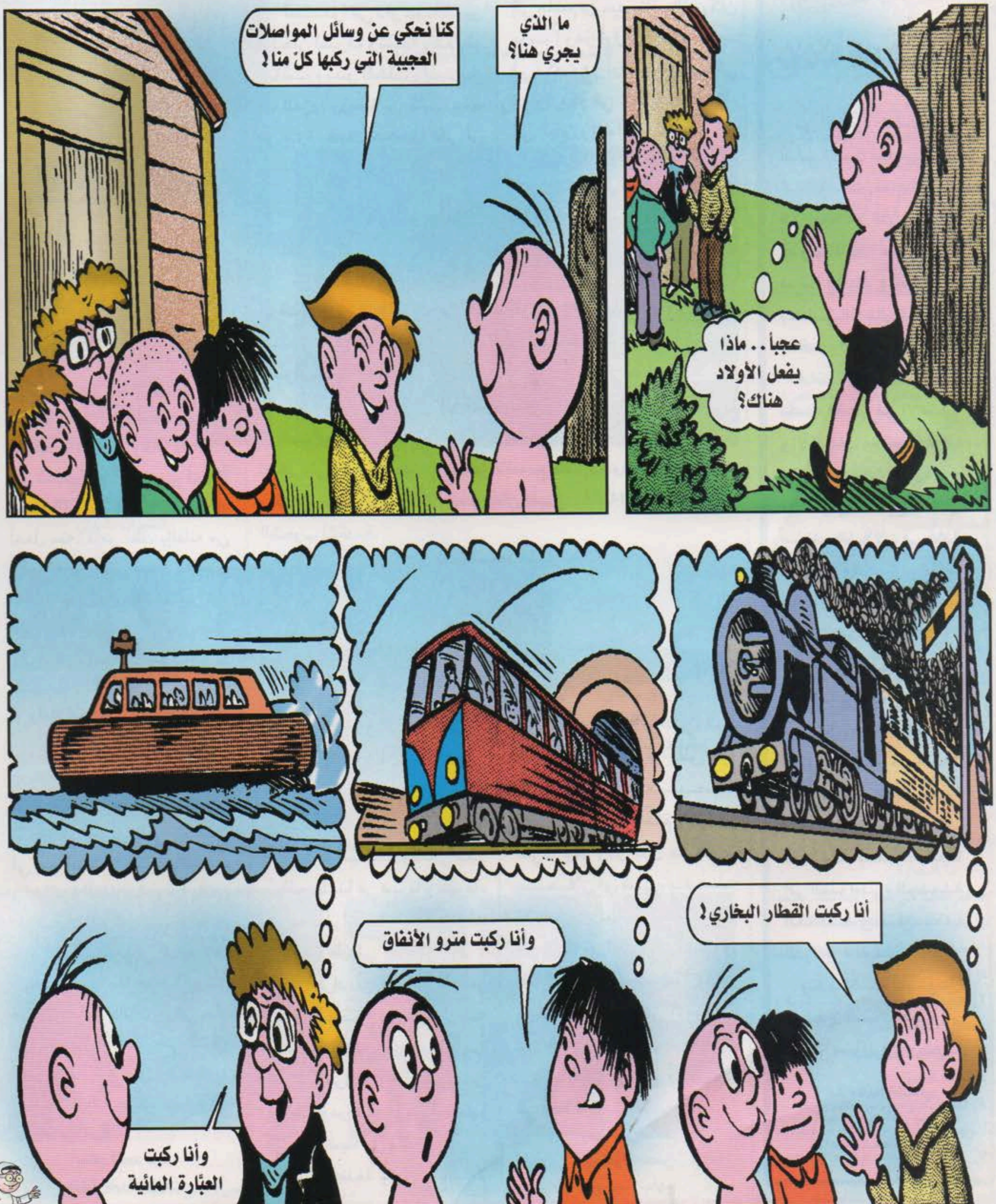
التقطنا مجموعة كبيرة من الصور للمناطق الخلابة والمناظر الرائعة في جبال «صلالة» الجميلة.

زرنا المهرجانات والفعاليات الموجودة هناك، ولعبنا الألعاب المختلفة، بعد ذلك ذهبنا إلى الشواطيء الجميلة الخلابة، وشاهدنا النوافير الطبيعية.

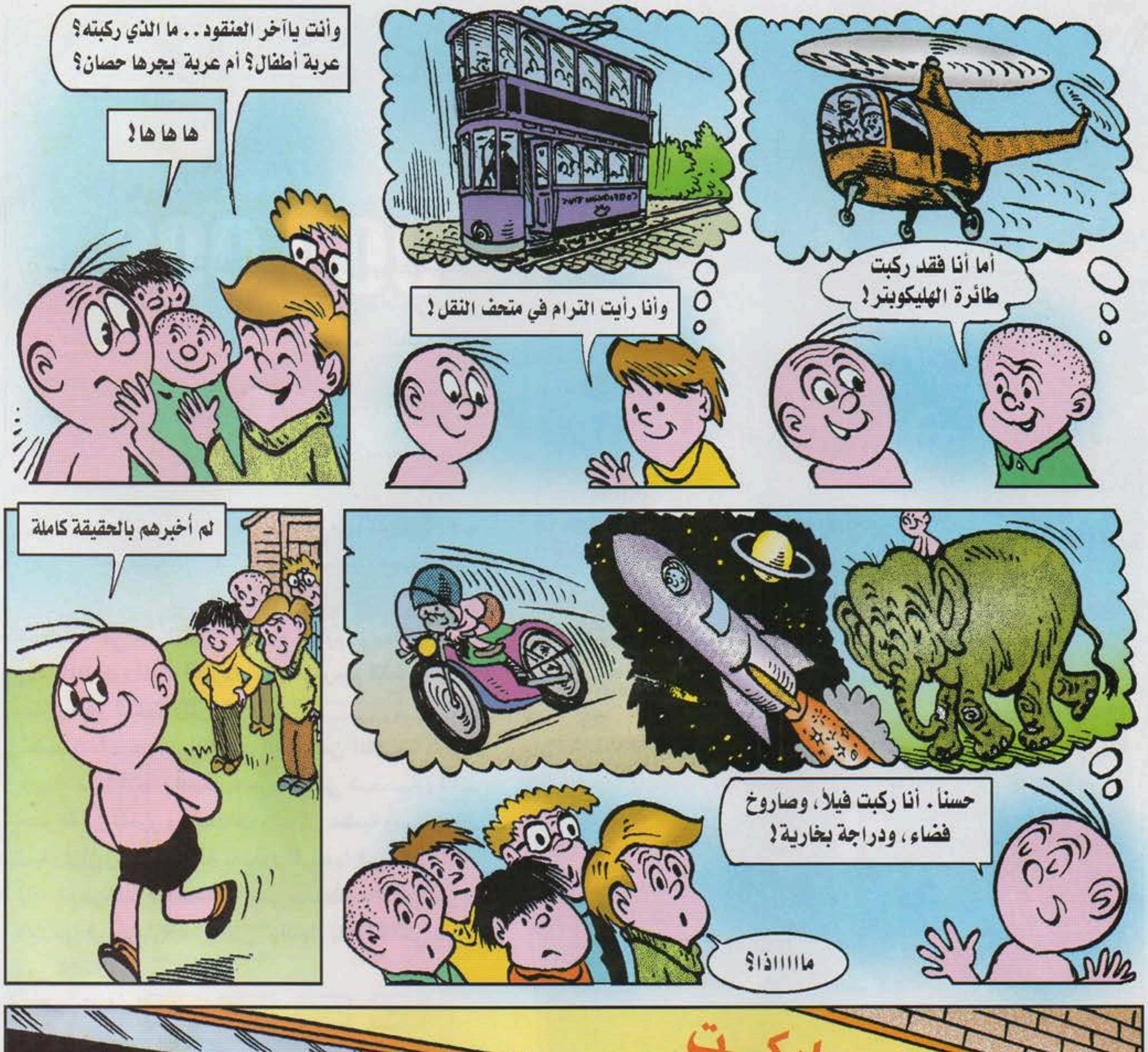
بعد قضاء أسبوعين ممتعين هناك عدنا إلى البيت مسرورين فرحين.

رقية محمد الكندي
أسماء بنت أبي بكر
الباطنة. سلطنة عمان

آذن العنقود



العيد يكون أجمل حينما نرسم فيه البسمة على وجوه الآخرين



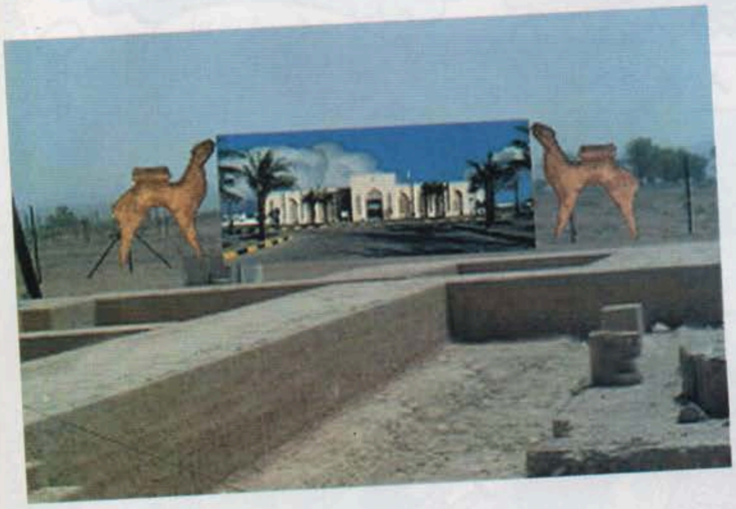
أما أنا فقد ركبت طائرة الهليكوبتر!
وأنا رأيت الترام في متحف النقل!
وأنت ياآخر العنقود.. ما الذي ركبته؟ عربة أطفال؟ أم عربة يجرها حصان؟
ها ها ها!
حسناً. أنا ركبت فيلاً، وصاروخ فضاء، ودراجة بخارية!
مااااذا؟
لم أخبرهم بالحقيقة كاملة
سوبرماركت
هنا في صالة الألعاب الملحقة بالسوبرماركت.. ركبت هذه كلها! ها هي هو!



متحف الشارقة للآثار

دقق

www.archaeology.gov.ae







تم بناء متحف **الشارقة للآثار بناءً على** توجيهات صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، **نظراً لاهتمامه** البالغ بالعلم والثقافة.

افتُتح المتحف في العاشر من مايو **عام** ١٩٩٧، ويقع في منطقة حلوان إلى جانب المتحف العلمي **بجوار** محطة تلفزيون الشارقة.

يتكوَّن المتحف من العديد من القاعات، **منها** قاعات لعرض الآثار، وقاعة خاصة بالمؤتمرات، **ومكتبة** تحتوي على مجموعة من الكتب والمجلات **والدوريات** والتقارير المتخصصة في علم الآثار **والتاريخ القديم**، ومختبر حديث مزوَّد بالمعدات والمواد اللازمة **لمعالجة** وترميم القطع الأثرية، ومخزن كبير لحفظ الآثار.

تضم قاعات عرض **المقتنيات** العديد من المقتنيات الأثرية القديمة، منها آلات **وأدوات** حجرية وحلي شخصية وقلائد مصنوعة من الخرز **والأصداف** وهياكل عظمية ومسكوكات نقدية وأوانٍ زجاجية وفخارية يعود تاريخها إلى خمسة آلاف سنة، يتم عرضها في تسلسل زمني بدءاً بأقدم الآثار التي تم اكتشافها في الإمارة حتى الآن، وانتهاءً بالفترة التي تسبق ظهور الإسلام.

تنقسم قاعات العرض كالتالي:

١- قاعة العصر الحجري.

٢- قاعة العصر البرونزي.

٣- قاعة العصر الحديدي.

٤- قاعة شبه الجزيرة العربية.

هذا وقد زُوِّدت قاعات العرض بأجهزة الكمبيوتر التي تُمكِّن الزائر من استخدامها بطريقة سهلة من أجل الحصول على مزيد من المعلومات التي تخص القطع الأثرية المعروضة، كما توفر بعض الألعاب المسلية للأطفال ذات العلاقة بمواضيع المتحف ومعروضاته الأثرية. بالإضافة إلى توفير شاشات عرض سينمائية يمكن للزائر من خلالها مشاهدة سبعة أفلام باللغتين العربية والانجليزية، تصوِّر سلسلة من الأحداث والأنشطة البشرية بطريقة شيِّقة وممتعة تثير اهتمام الزائرين وتحفزهم على مشاهدة معروضات المتحف.

يملك المتحف موقعاً على شبكة الانترنت تجد عنوانه أعلى الصفحة.

حافظ على صحتك

دائرة معارف ماجد

(١٩)

شلل الأطفال

شلل الأطفال مرض معدٍ حاد، يعد من أخطر الأمراض التي تصيب الأطفال، يتسبب عن عدوى بأحد أنواع ثلاثة من فيروس يطلق عليه «الفيروس السنجابي»، يصيب المادة السنجابية بالجهاز العصبي المركزي (الدماغ والحبل الشوكي) فيؤذي أو يحطم الخلايا العصبية المحركة للعضلات، فيسبب الشلل.



أنظر خلف الصفحة

نجوم الملاعب

دائرة معارف ماجد

(١٩)

روني.. طفل انجلترا المدلّل

قالوا عنه.. أنه مثل الملاكم مايك تايسون.. «يدخل إلى الملعب وكأنه على حلبة.. يريد تحطيم كل من يقف في وجهه». وقالوا عنه أيضاً: «قوته تكمن في أنه لايعرف معنى الخوف».

إنه.. «واين روني».. نجم انجلترا القادم بقوة. أطلقوا عليه إسم «الثور الصغير».. و«طفل انجلترا». ووضعوه في خانة أساطير فريق مانشيستر يونايتد أمثال بوبي تشارلتون، ودنيس لو، وجورج بيست. وقالوا أن بإمكانه تحطيم كل الأرقام القياسية لناديه مانشيستر.



أنظر خلف الصفحة

السيارات

دائرة معارف ماجد

(١٩)

سيارات الأحلام لعام ٢٠٠٥

المرسيدس

تُعد سيارة المرسيدس. بنز (SLR) من أبرز السيارات متوسطة الحجم العالية التجهيز لعام ٢٠٠٥، ويتميز هذا الطراز الجديد بأن المصابيح الرئيسية «العيون» أصبحت ملتصقة مما يجعلها شديدة الجاذبية، عندما تشاهدها من أي اتجاه مع اعطاء مساحة أكبر للمصدات وفتحات أمامية أوسع في الغطاء الأمامي.



أنظر خلف الصفحة

المجموعة الشمسية

دائرة معارف ماجد

(١٩)



القمر «تيتانيا».. كرة ثلج داكنة

يُعد القمر «تيتانيا» أكبر أقمار كوكب «أورانوس» إذ يبلغ قطره نحو ١٦١٠ كيلومترات، وكان قد اكتشفه العالم وليم هرشل عام ١٧٨٧، وهو يبعد بحوالي ٤٣٦,٣٠٠ كيلومتر عن الكوكب.

أنظر خلف الصفحة

[قص هذه البطاقات واحتفظ بها مسلسلة حسب موضوعاتها لتكون لديك في المستقبل «دائرة معارف»]

(روني) الذي لايبلغ سوى الـ ١٩ عاماً، أصبح بطلاً شعبياً. انتقل من ناديه السابق «إيفرتون» إلى فريقه الجديد «مانشيستر يونايتد» مقابل ٤٠ مليون يورو، وأصبح الجميع يعتبرونه رمز كرة المستقبل في انجلترا، الذي حَلَّ محل «دافيد بيكام» في قلوب عشاق الكرة الانجليزية.

- شارك «روني» مع ناديه إفرتون في ١٧ أغسطس٢٠٠٢ في المباراة أمام توتنهام (٢/٢)، وكان في السادسة عشرة من عمره، أي سبق مايكل أوين الذي شارك مع ناديه ليفربول في مباراته الأولى وكان في سن السابعة عشرة.

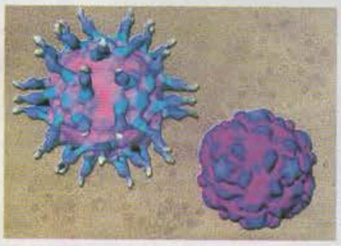
- قبل ٥ أيام من بلوغه سن الـ ١٧، أصبح أصغر محترف يسجل هدفاً في الدوري الانجليزي في مباراة إفرتون والأرسنال (٢/١). في ١٢ فبراير ٢٠٠٣، وفي سن ١٧ عاماً و١١ يوماً، أصبح أصغر لاعب عالمي يلعب مباراة دولية، وكان «أوين» في سن ١٨ عاماً و١٦٤ يوماً عندما لعب مباراته الدولية الأولى. في ٢٨ سبتمبر ٢٠٠٤، أصبح «روني» أول لاعب يُسجل ثلاثة أهداف (هاتريك) في دوري أبطال أوروبا.

تاريخ الميلاد: ٢٤ أكتوبر ١٩٨٥ في ليفربول بانجلترا. طوله:١٨١سنتيمتراً. وزنه: ٧٨ كيلوجراماً. الأندية التي لعب لها: إيفرتون - مانشيستر يونايتد (منذ الأول من سبتمبر ٢٠٠٤). مبارياته مع إيفرتون: ٧٧ مباراة. أهدافه مع إيفرتون: ١٧ هدفاً. بدايته كمحترف: ١٧ أغسطس ٢٠٠٢ في المباراة بين إيفرتون وتوتنهام (٢/٢). أول هدف كمحترف: ١ أكتوبر ٢٠٠٢ في المباراة بين إيفرتون وريكسام (صفر/٣).. سجل هدفين.

توجد فيروسات شلل الأطفال في أمعاء وحلق المريض وحامل العدوى، ولذلك ينتشر المرض بالرذاذ ومخالطة المرضى، كما اتضح أنه في بعض الأحيان تساهم الألبان والأطعمة الملوَّثة والذباب في نقل العدوى. وتكثر حالات هذا المرض في فصلَي الصيف والخريف والأعراض الأولى لمرض شلل الأطفال تتمثل في ارتفاع درجة الحرارة وألم بالرأس والظهر، مع حساسية في بعض العضلات، إذ يتألم المريض من لمسها أو تحريكها، وقد تزول هذه الأعراض خلال يومين أو ثلاثة ثم يجد المريض صعوبة في البلع والتنفس أو رفع ذراعيه أو تحريك ساقيه.

اتضح أن فيروسات مرض شلل الأطفال يمكن أن تعيش حية في العضلات أو في المياه الراكدة لمدة كبيرة قد تصل إلى أربعة أشهر، ويتم علاج مرض شلل الأطفال في المستشفى، حيث تتوافر الإمكانات العلاجية والتأهيلية التي تخفف ما أمكن من التشوهات المحتملة في العضلات.

ولكن كيف يمكن الوقاية من مرض شلل الأطفال؟



- تحصين الأطفال بإعطائهم الطُعم المحتوي على الأنواع الثلاثة من الفيروسات عن طريق الفم.
- عزل المريض، وعدم التعرض لتيارات البرد والحر الشديدة.
- البُعد عن مخالطة المرضى.



يتكوَّن نصف القمر «تيتانيا» من مواد صخرية، أما النصف الآخر فعبارة عن ثلوج، ويمتلىء السطح بفوهات ناتجة عن ارتطامات النيازك والكويكبات منذ ملايين السنين، والغريب أنه يحيط بها مناطق متألقة لا يُعرف سببها. كذلك توجد شقوق وصدوع وأودية عميقة، يصل طول بعضها إلى أكثر من ألف كيلومتر، ويتجاوز عمقها خمسة كيلومترات.

يعتقد العلماء أن هذه الشقوق والصدوع والأودية، متصلة ببعضها البعض، وتكوِّن شبكة هائلة عبر القمر، الذي كانت به براكين نشطة في الماضي البعيد.. وتصل درجة حرارة القمر «تيتانيا» إلى حوالي ١٨٠ درجة مئوية تحت الصفر، ويدور هذا القمر حول محوره وحول كوكب «أورانوس» في ٨ أيام، ولا يوجد لهذا القمر غلاف جوي أو مجال مغناطيسي.

يطلق على القمر «تيتانيا» كرة الثلج الداكنة، بسبب تلك البقع السوداء التي تتخلل سطح القمر وتلوُّث اللون المتألق للثلج.

أما أبرز السمات التصميمية لهذه السيارة فهو الهيكل القوي الذي تدخل في صناعته ألياف الكربون ليصبح خفيفاً وأكثر قدرة على امتصاص الصدمات واستيعابها وتشتيتها بعيداً عن الركاب.

وكذلك الأبواب التي تفتح كالأجنحة، ومقاعد المقصورة شديدة الفخامة والمريحة للغاية، ومساحات الزجاج الواسعة التي تحيط بالمقصورة من كل الاتجاهات، وتوفر رؤية بانورامية للركاب.

أمام قائد السيارة المرسيدس. بنز (SLR) تابلوه يُظهر معلومات عديدة عن تشغيل السيارة، يتكوَّن المحرك من ثماني أسطوانات على شكل حرف (V)، يستطيع أن يولِّد قوة قصوى قدرها ٦٢٦ حصاناً، والفرامل قرصية، ووسائل الأمان في السيارة متعددة منها الوسائد الهوائية الأمامية والجانبية لكل الركاب.

وتسارع هذه السيارة من صفر حتى ١٠٠ كيلومتر في الساعة: ٣,٨ ثانية، وتبلغ سرعتها القصوى ٣٣٤ كيلومتراً في الساعة، وتستهلك من الوقود ١٤ لتراً لكل ١٠٠ كيلومتر، ولها خمس سرعات يدوية، واندفاعها بالعجلات الخلفية.. أما طول السيارة فهو ٤,٦ متر وعرضها ١,٩ متر وارتفاعها ١,٣٠ متر.



ارسمني من فضلك



- فاطمة سلمان الحسيني
- مدرسة الخوض الاعدادية
- مسقط . سلطنة عمان



- بنيصغي عفاف
- مدرسة مهربج السواني
- مكناس . المغرب



- شيخة حسن
- مدرسة السمحة المشتركة
- دبي . الامارات



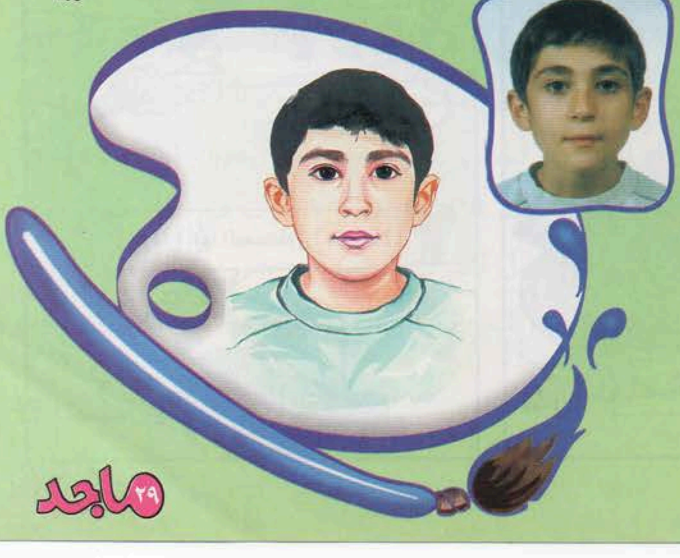
- فريد بوصبيح جرزونة
- تونس



- خالد السيد البيومي
- مدرسة اللغات التجريبية
- دمياط . مصر



- فادي إيـنـو
- مدرسة الأمل الخاصة
- الحسكة . سوريا




Mr. Figaro
مستر فيجاروووو
ماء.. ماء..
أريد ماء
بطيخ
هيا.. أسرعوا..
إحصلوا على
البطيخ
نجونا!
خمس بطيخات..
من فضلك
حاضر ياسيدي. ثمنها
ثلاثون درهماً!
بطيخ
هذا المسدس يجعلها بدون مقابل.
إرفع يديك عالياً! هيا!
بطيخ
الأمر هكذا إذن!
هذه متعتي الكبرى! هي هي هي!
بطيخ
يااام
آي آي آي!
سبلاتش
سبلاتش
بلوف
النجدة!
يم يم!
وراءه!
الوداع أيها المضحكون! هاها!
بطيخ
هووب! هيا بنا أيها الحصان الكسول
هاهاها!
أف.. أف..
منك أيها السمين!
بوووب


وهكذا..
هه ! هذا أفضل ! سنلحق به حالاً !
أف أف ! نؤدي العمل الذي يجب أن يعمله الحصان !
ثم..
هه ! أمسكنا بك أيها الأحمق !
أوووووف.. بووووف !
أووووف ! انتبه يافيجاروووو !
المأمور
أووب ! المأمور ! ليس عندي ترخيص ببيع البطيخ !
خذ البطيخ كله ياسيدي. لقد تنازلت لك عنه !
أرأيتم كيف ينتصر فيجاروووو دائماً؟!
سبلااااتش
ماهذا؟
الوداع.. يارفاق. هاهاها !
بطيخ
سنحقق ثروة من بيع هذا البطيخ هنا !
هل لديكم ترخيص ببيع البطيخ هنا؟
بطيخ
هه ! لا..لا !
إذن.. إرفعوا أيديكم عالياً. أنتم مقبوض عليكم !
سبعة أيام في السجن ! لكن بإمكانكم الاحتفاظ بالبطيخ !
لكنها ستفسد هنا ! رائحتها بدأت في الظهور !



شمسة ودانة...
كتبتها: سميرة شفيق
ورسمها: إيهاب شاكر
الحل أعجب سلمى
يااااه!! ساعة نلعب وحبوبة لا تتعب
وسلمى لم تظهر !!
!
!!!
لا أرى في البحر إلا سلحفاة سوداء
هاااه هذه سلمى !!
مستحيل! سلمى صبغت نفسها باللون الأسود
مع أني طلبت أن ألونك بألوان جميلة ولم ترضي..
نعم رفضت لأني لا أحب أن أغيّر لوني
البحر ملوّث جداً ولا أعرف ماذا جرى..
وما هذا اللون الأسود العجيب؟!
للأسف السلاحف الصغيرة أصبحت تسخر مني


هاها.. منظرها غريب جداً
هذا يؤلمني جداً
أنا آسفة ياسلمى تصورت أنك غيّرت لونك بنفسك
أرجوك يادانة.. أريد حلاً يعيد لوني الطبيعي
وبسرعة
ثم
ثم
ماهذا ؟! اللون خف قليلاً
ماااء سلمى مازال لونها غريباً
ما رأيك ؟! أضع لك بعض الألوان مع الأسود
ليصبح أكثر بهجة
أو أغسلك بالجاز حتى يختفي اللون ؟!
لا لا رائحة الجاز ياشمسة تصيبني بالاختناق
عندي فكرة ستعجبك ياسلمى تعالي معي
فكرة رائعة أن يغسلوني كالسيارة، أشكرك يادانة

■ تمت ■

أصدقاء ماجد



● سعيد أحمد
الفجيرة [الامارات]



● محمد شوقي
غربية [مصر]



● طيب ياس خضر
أب [اليمن]



● محمد سر الختم
رأس الخيمة [الامارات]



● غسان عشي
جندوبة [تونس]



● محمود عبدالعظيم
السنبلاوين [مصر]



● خليل ميرزا
الدراز [البحرين]



● غيداء مختار
تعز [اليمن]



● مجد الدين عبدالحافظ
الشارقة [الامارات]



● محمد الخوجي
مراكش [المغرب]



● شيخة محمد الزعابي
أبوظبي [الامارات]





● سماهر تاج السر
صنعاء [اليمن]



● أميمة طاهر
مكة [السعودية]



● عبدالله حمد
الشارقة [الامارات]



● محمد مروان
الرستاق [سلطنة



● دنيا محمد
دمياط [مصر]



● فواز علي
مكة [السعودية]



● دلال خالد
الفحاحيل [الكويت]



● هشام شعبان
الجيزة [مصر]



● عبادة حسين
العين [الامارات]



● أصيلة سالم
روي [سلطنة عمان]



● زينب عيسى
[البحرين]



● محمود حسن
ميت غمر [مصر]



● مشاعل السعدون
الرياض [السعودية]



● سيرين المقدم
[تونس]



● بسمة سامح
القليوبية [مصر]



● خالد أحمد
الرستاق [سلطنة

أحباب الله



دعوة لحفظ القرآن الكريم

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ القرآن الكريم. كل أسبوع، أحدد لك عدداً من الآيات البيّنات، مطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها. حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون.

هذا الأسبوع نحفظ معاً، من الآية: (٣٣) إلى الآية: (٤٩) من سورة الصَّافَات، من قول الله تعالى: (فَإِنَّهُمْ يَوْمَئِذٍ فِي الْعَذَابِ مُشْتَرِكُونَ) إلى قوله تعالى: (كَأَنَّهُنَّ بَيْضٌ مَّكْنُونٌ).

* ما معنى الكلمات التالية:
١. مَعِينٍ.
٢. لا فِيهَا غَوْلٌ.
٣. قَاصِراتُ الطَّرْفِ.

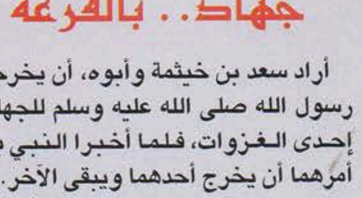
*** ١٠ جوائز قيمة كل منها ٥٠ درهماً ***



عينُ قتادة

تلقَّى رسول الله صلى الله عليه وسلم قوساً هدية، فدفعها إلى قتادة بن النعمان يوم غزوة أحد، ظل قتادة يرمي بها أعداء الله في تلك الغزوة، حتى انْدقَّت حَدُّها ورأسها، فلم تعد صالحة للرماية، ورغم ذلك فلم يغادر مكانه، بل ظل ثابتاً كالجبل، أمام وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم، يتلقى السهام بوجهه، وكلما مال سهم منها نحو وجه رسول الله، مال قتاده برأسه، كي يقي رسول الله صلى الله عليه وسلم.

أصاب سهم عين قتادة، فخرجت من مكانها، فأسرع بها وهي في كفه، إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم، فلما رآها رسول الله، دمعت عيناه وقال: (اللهم إن قتادة قد أوْجَهَ نبيَّك بوجهه، فَاجْعَلها أحسن عينيه، وأحَدَّهما نظراً)، فاستجاب الله دعاء رسوله صلى الله عليه وسلم، فكانت أحسن عينيه، وأحدَّهما



جهاد.. بالقُرعة

أراد سعد بن خيثمة وأبوه، أن يخرجا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم للجهاد في إحدى الغزوات، فلما أخبرا النبي بذلك، أمرهما أن يخرج أحدهما ويبقى الآخر.

قال خيثمة لإبنه سعد: لا بد لأحدنا أن يقيم، ولا يخرج مع رسول الله صلى الله عليه وسلم، فأقم أنت مع نسائك، فقال سعد لأبيه: لو كان شيئاً غير الجنة لآثرتك به، وفضلتك على نفسي، ولكنني أريد الشهادة في سبيل الله.

لم يكن أمامهما سوى إجراء القرعة، لتحديد من الذي سيخرج منهما، ومن الذي سيبقى، فلما فَعَلا ذلك، خرج سهم سعد، فكانت نتيجة القرعة لصالحه، وخرج مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فتحققت أمنيته، ونال الشهادة في سبيل الله.

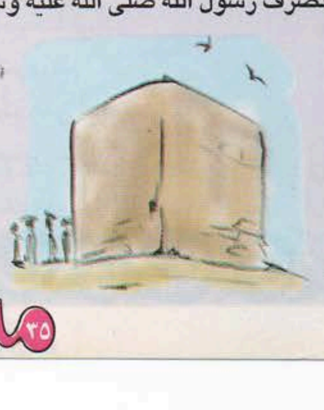
وملأ الخوف قلوب الكافرين

اجتمع عدد من رجال قريش عند الكعبة، قالوا لقد صبرنا كثيراً على محمد، فقد سَفَّهَ أحلامنا. أي عقولنا. وعاب ديننا، وفرَّق جماعتنا، وسب آلهتنا، لقد صبرنا عليه على أمر عظيم.

وبينما هم يقولون ذلك أقبل رسول الله صلى الله عليه وسلم، أخذ يطوف حول الكعبة وهم جالسون، فكان كلما مر عليهم، غمزوه ببعض الكلام، رددوا ما يقوله مستهزئين به، فكان أثر كلامهم، يظهر على وجهه، ولكنه لا يرد عليهم.

كانوا يكررون ذلك كلما مر بهم، فلما غمزوه بكلامهم في المرة الثالثة، قال لهم: (أتسمعون يا معشر قريش؟ أمَا والذي نفس محمدٍ بيده، لقد جئتكم بالذبح).

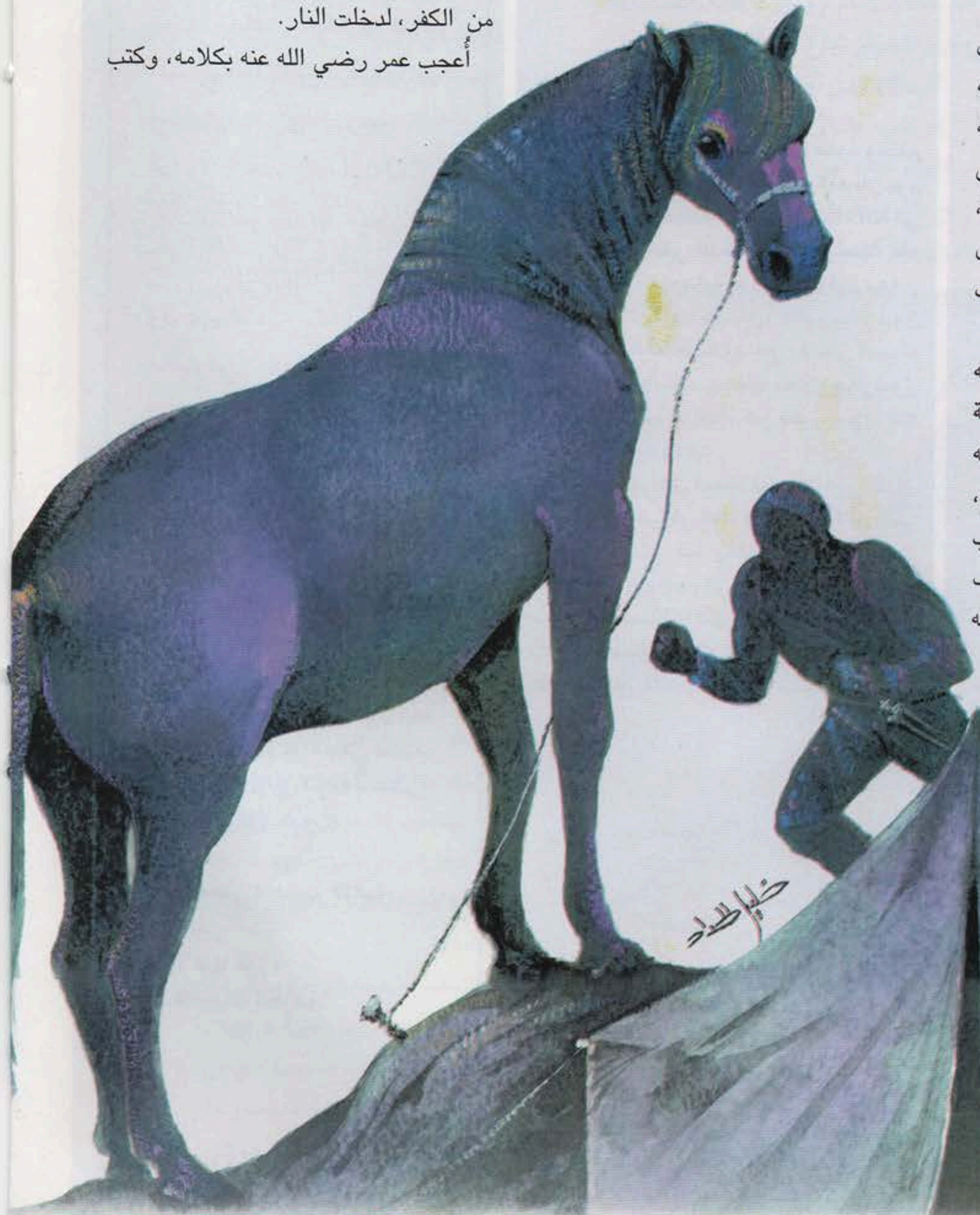
فلما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ذلك، ملأ الرعب قلوبهم، وشعروا بخوف شديد، وبَدَا كل منهم، وكأن طائراً على رأسه، ثم أخذ كل منهم، يتودد إليه بكلام طيب، ويحاول إرضاءه بأحسن ما يجد من كلام، بل أن أكثرهم سوءاً معه، أخذ يقول له: انصرف يا أبا القاسم راشداً، فوالله ما كنت جهولاً، فانصرف رسول الله صلى الله عليه وسلم.



«الغمام» من كلمات القرآن الكريم، وهو السحاب الأبيض الرقيق.

مغامرات.. في معسكر الأعداء

تقدم مجاهدٌ شجاع في ظلام الليل، اقترب من معسكر للأعداء، يضم سبعين ألف مقاتل، تسلل إلى داخل المعسكر الكبير، رغم أنه مُحاطٌ بالحراس، قضى الليلة يطوف فيه، ويعرف أسراره، ظل ماضياً حتى وصل إلى خيام الفرسان، كان كل فارس ينام في خيمته، ويربط فرسه على بابها، ورغم أنه وحيدٌ في ذلك المعسكر الكبير، إلا أنه قرر القيام بعملية جريئة، فَجَرَّد سيفه، وتقدم في حذر، نحو خيمة أحد الفرسان، مَن هو ذلك المجاهد الشجاع؟ وما هي مغامراته الجريئة في تلك الليلة؟



إنه طُلَيْحَة الأسدي رضي الله عنه، كان قد مر بمراحل مختلفة بين الكفر والإيمان، فقد كان مع المشركين في غزوة الخندق، ثم أسلم سنة تسع هجرية، وأقبل على رسول الله صلى الله عليه وسلم بالمدينة، ولكنه ارتد عن الإسلام، بعد وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم، والأكثر من ذلك أنه ادَّعَى النُّبُوَّة!

خاض المعارك ضد المسلمين، قُتِلَ ابنه (خيال)، على يد الصحابي الجليل عُكَّاشة بن محصن، فقتل طليحة عُكَّاشة، وقتل معه صحابياً جليلاً آخر هو ثابت بن أقرم، استمر طليحة في قيادة أتباعه لحرب المسلمين، حتى خذله الله على يد سيف الله المسلول، خالد بن الوليد رضي الله عنه، فَفَرَّ أتباعه، وهرب طليحة إلى الشام، نزل على (آل جفنة) فأقام عندهم حتى مات خليفة المسلمين أبو بكر الصديق رضي الله عنه، وذلك حياءً منه.

رجع طليحة إلى الإسلام، آمن بالله ورسوله، ثم ذهب إلى مكة فأدى العمرة، ثم ذهب لِيُسَلِّم على أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه، ولكن عمر قال له: أُغرب عني، ابتعد ولا تجعلني أرى وجهك، فأنت قاتل الرجلين الصالحين: عكاشة بن محصن، وثابت بن أقرم.

رد طليحة رضي الله عنه على أمير المؤمنين رداً بليغاً، فقد قال له: يا أمير المؤمنين، إن الله قد أكرمهما على يدي، ولم يُهِنِّي بأيديهما، لقد أراد الله لكل منهما، أن يموت شهيداً بيدي، فيدخل الجنة، أما أنا لو كنت قد مت بأيديهما، وأنا على ما كنت عليه من الكفر، لدخلت النار.

أُعجب عمر رضي الله عنه بكلامه، وكتب

رضي الله عنه إلى الأمراء في البلاد، أوصاهم أن يستشيروه فيما يصادفهم من أمور، ولكنه لا يتولى أمراً من أمور المسلمين، فقد كان رضي الله عنه شجاعاً، بل إنه يساوي ألف فارس، لشجاعته وشدته ودرايته بأمور الحرب والقتال.

عاد طليحة رضي الله عنه مجاهداً إلى أرض الشام، فقد حسن إسلامه، وكان من المجاهدين المخلصين، والشجعان المعدودين، والأبطال المشهورين، جاهد في موقعة اليرموك، والقادسية، ونهاوند.

وحينما كان سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه، يستعد لموقعة القادسية، أرسل طُلَيْحة كي يأتي بالأخبار من معسكر الفُرس، فتسلل ليلاً إلى داخل معسكرهم، وسار حتى وصل إلى خيام الفرسان، فكانت تلك المغامرة الشجاعة الجريئة، التي أذهلت الكافرين.

تقدم طليحة في حذر، نحو خيمة أحد الفرسان، قطع حبال الخيمة بسيفه، فَهَوَت على الفارس الذي كان نائماً مطمئناً بداخلها، فهو لا يظن أن خطراً يمكن أن يصل إليه، وهو نائمٌ في معسكره، الذي يضم سبعين ألف مقاتل، يحيط به الحراس من كل جانب.

فك طُليحة الفَرَسَ الذي كان مربوطاً أمام الخيمة، ثم أسرع نحو خيمة أخرى، قطع حبالها، وقاد الفرس الذي كان مربوطاً أمامها، أدرك جنود الأعداء أن هناك خطراً يتهددهم، فانطلقت الأصوات عالية، وارتفعت صيحات النجدة، ولكن طليحة ركب فرساً، وقاد آخر، وانطلق كالريح، تاركاً خلفه موجة من الذعر في معسكر الأعداء.

ركب بعض الفرسان خيولهم، وانطلقوا خلف طليحة، ظلوا يطاردونه طوال الليل، فلما أقبل الصبح، لحق به أحد فرسان الأعداء، فأخرج طليحة سيفه، واستعد لمواجهته، فلما اقترب منه، سدد إليه ضربة قاتلة، فسقط من فوق حصانه.

لحق به فارس ثانٍ، فلقي مصير صاحبه، ثم جاء ثالث وفوجئ بمقتل الفارسين، اشتد غضبه وحزنه، فقد كان الاثنان من أبناء عمه، أراد أن يثأر لهما، اندفع نحو طليحة، ولكن طليحة استطاع أن يمسك به، ووقع الفارس أسيراً في يده، عاد طليحة إلى معسكر المسلمين، بالخيل والأسير، تقدم بهم إلى قائد جيوش المسلمين سعد بن أبي وقاص، الذي كان يستعد لحرب الفرس في موقعة القادسية.

طلب الأسير من سعد الأمان، فاستجاب له، ثم سأله عما يعرف من معلومات وأسرار جيوشهم، ولكن الأسير قال له: قبل أن أذكر لكم شيئاً، يجب أن أحدثكم أولاً عن شجاعة صاحبكم طليحة، فقد شاركت في الحروب منذ كنت غلاماً صغيراً، ورأيت في ساحات القتال كثيراً من الأبطال والشجعان، ولكني لم أرَ أشجع من صاحبكم طليحة.

واصل الأسير حديثه قائلاً: لقد اقتحم معسكراً يضم سبعين ألف مقاتل، ثم انطلق منه بفرسين من خيولنا، فانطلقنا خلفه، ولحق به فارس منا يساوي ألف فارس، فقتله طليحة، ثم أدركه فارس آخر مثله، في قوته وشجاعته، فلقي مصير صاحبه، ثم أدركته أنا، وليس في جيش الفرس أحدٌ في شجاعتي ومهارتي في القتال، ولكني لم أقدر عليه، بل وقعت أسيراً في يده!

رأى ذلك الأسير أخلاقاً إسلامية رفيعة، كانت أفعالهم وأقوالهم دعوة له، فآمن بالله ورسوله، وسماه سعد رضي الله عنه: (مسلماً)، شعر أن المسلمين هم قومه وإخوانه، تربطهم به أقوى رابطة وهي رابطة العقيدة، فقرر أن يحارب في صفوفهم، فأصبح طليحة الذي أسره، أخاه في الدين، يحاربان معاً في جبهة واحدة، فكانا من نجوم موقعة القادسية.

واصل طليحة رضي الله عنه رحلة الجهاد، فأبلى في موقعة نهاوند أحسن البلاء، ظل يقاتل حتى نال الشهادة في سبيل الله، مع القائد البطل النعمان بن مقرن، الذي استشهد أيضاً في تلك الموقعة.



إسألوا أهل الذكر

إخفاء الصدقة

● إذا ذهبت كي أضع مبلغاً من المال في أحد الصناديق الخيرية، فرآني بعض الناس من غير قصد وأنا أضعه، فهل ذلك يُبْطِل ثوابي، ويمحو حسناتي؟

عبد الله جوهر مطر
الإمارات

●● تُثاب إن شاء الله إذا كنت صادق النية، تبتغي بذلك وجه الله سبحانه، ولكن الأفضل إخفاء الصدقة.

*

ماء البحر

● هل يجوز الوضوء بماء البحر؟

سمر محمد صالح يسلم
اليمن

●● نعم يجوز.

*

الوضوء

● إذا تذكَّر المسلم، أثناء الصلاة أنه لم يتوضأ، فهل يخرج من صلاته ويذهب للوضوء؟

عبد الهادي المبارك
العين . الإمارات

●● نعم، فالوضوء من شروط الصلاة، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (لا يقبل اللهُ صلاةً بغير طهور..)

*

هلك المتنطّعون

● قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (هلك المتنطعون) فمن هم المتنطعون؟

خلدون ناصر أحمد
عمان . الأردن

●● هم الذين يُغالون في أقوالهم وأفعالهم ويتجاوزون الحد في ذلك.

أبو الظرفاء

سيناريو : محمد قنديل
رسوم : فارس قره بيت

حلوى لذيذة



القاهرة أول مدينة في العالم شهدت إطلاق مدفع رمضان.



هذه القطعة لك ياسيدتي
ما أروعها !
رويدك ياظريفة
لا أستطيع المقاومة
كم ثمن قطعة الحلوى هذه ؟
كلا ياسيدي إنها بالمجان
ولكن.. يجب أن أدفع
أرجوك ياسيدي
لقد جلبت عليّ قصيدتك العديد من الزبائن
هل يمكن أن آخذ هذه القطعة أيضاً
نعم بالتأكيد
التهمت الحلوى كلها !
متى تصنع صينية جديدة من هذه الحلوى كي أحضر لأتذوقها
يااااه ! بعد ١٥ سنة

■ تمت ■



الآن مع الباعة والمكتبات
أسرار
غموض
ذكاء
مغامرات
مكتبة ماجد
٥٠ قصة
من الملفات السرية لفريق البحث الجنائي
النقيب خلفان والمساعد فهمان
تابعها مع النقيب خلفان والمساعد فهمان..
أسعار البيع:
الإمارات ١٠ دراهم ● السعودية وقطر ١٠ ريالات
● سلطنة عمان ريال واحد ● الكويت والبحرين دينار
● مصر ١٥ جنيهاً ● اليمن ٥٠٠ ريال ● سوريا ١٤٠ ليرة ● تونس ٣ دنانير ● المغرب ٢٥ درهماً.
● بقية الدول: ٣ دولارات أو ما يعادلها
(بالبريد ما يعادل ٥ دولارات)





إعداد:
أحمد عمر
أحمد ريَّان

رشّح موقعاً تحصل على جائزة

خلال إبحارك في عالم الإنترنت، تشاهد مواقع متميزة، تود أن يشاركك كل الأصدقاء في الدخول إليها.

رشّح لنا واحداً من هذه المواقع فقد تفوز بإحدى الجوائز الخمس المخصصة لهذه المسابقة.

* قيمة كل جائزة ٥٠ درهماً.

للمهتمين باللغة الانجليزية والحساب

الموقع (edby design) من المواقع التعليمية المفيدة، يمكنك من خلاله تعلُّم المهارات الأساسية في اللغة الانجليزية (القراءة والكتابة والحساب)، من خلال أدوات تفاعلية ومصادر تعليمية.

كما يحتوي الموقع على الألعاب والقصص ووصلات لمحبي الرسم والتلوين.

* عنوان الموقع:

www.edbydesign.com

- الوصلة (online games) للألعاب.
- الوصلة (kids stories) للقصص.
- الوصلة (learn math) للحساب.

تعارف بالانترنت



- شادي هيثم عويجان (١٣ سنة) الهواية: السباحة والصيد وركوب الخيل. رأس الخيمة. الامارات
* بريد إلكتروني:

haisam01@hotmail.com



- طارق بن حمد الهنائي (١٦ سنة) الهواية: كرة القدم والمراسلة. بهلاء. سلطنة عمان
* بريد إلكتروني:

hamedhinai@yahoo.com



- أيمن علي عبدالنبي (١٣ سنة) الهواية: كرة القدم. سماهيج. البحرين
* بريد إلكتروني:

ayman_ali_almarhon@hotmail.com



- مؤيد عصام الدين حبيب الله (١٤ سنة) الهواية: كرة السلة والسباحة. أبها. السعودية
* بريد إلكتروني:

issameldeen@hotmail.com



- يحيى محمد حسام (١٤ سنة) الهواية: القراءة والسفر وكرة القدم. كفر الشيخ. مصر
* بريد إلكتروني:

yahia_206@hotmail.com



- صبرة الزراع (١٤ سنة) الهواية: المراسلة وجمع الطوابع والعملات. أريانة. تونس
* بريد إلكتروني:

spirou_zaraa@yahoo.fr

السويد.. مملكة الغابات

تقع السويد في شبه الجزيرة الاسكندينافية، بين النرويج وفنلندا، وهي بلد كثيف الغابات، يضم بحيرات متعددة ومناظر طبيعية جذابة ومتنوِّعة، بالإضافة إلى القصور القديمة الموجودة في العاصمة استكهولم، مما يجعلها قِبلة سياحية متميزة.

معظم أراضيها الجنوبية خصبة، ومن مواطن القوة في اقتصادها، الصناعات التكنولوجية المتقدمة، وانتاج السيارات. عدد سكانها ٩ ملايين نسمة تقريباً.

* الموقع التالي يمكنك من خلاله اكتشاف السويد: www.sweden.se
- الوصلة (about sweden) معلومات عامة.
- الوصلة (art & culture) الفنون والثقافة.
- الوصلة (travel & tourism) السفر والسياحة.

* الموقع التالي يحتوي معلومات سياحية مهمة: www.visit-sweden.com









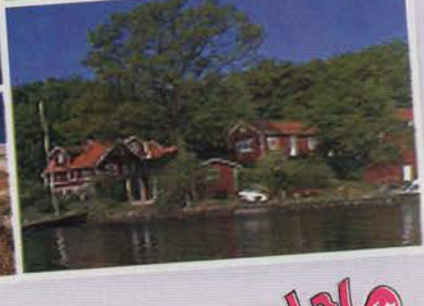














«هوت بوت»
محرك له أشكال متعددة

هوت بوت من المحركات البحثية البسيطة والمتميزة، التي تحتوي على إمكانيات كثيرة جعلتها تبلغ حد التميز والإبداع. يمكنك من خلال الموقع إجراء عمليات البحث البسيطة والمتقدمة (Advanced) التي يمكنك إضافتها أو إضافة أي حقول منها إلى الصفحة الرئيسية، كما يمكنك تغيير شكل المحرك على الصفحة الرئيسية بما يتلاءم معك. الموقع يعطيك عدة اختيارات لأشكال المحرك لتختار منها ما تشاء، كما يمدك المحرك ببرنامج بحثي مساعد يمكنك إنزاله وتثبيته ويظهر في شريط الأدوات بحيث يكون متواجداً دائماً معك لإجراء عمليات البحث في أي وقت تشاء دون الدخول إلى الموقع. يضم الموقع ثلاثة محركات بحثية أخرى يمكنك إجراء البحث من خلالها وهي «ليكوس» و«جوجل»، و«اسأل جيفز».

* عنوان الموقع: www.hotbot.com

من الصفحة الرئيسية للموقع، اكتب الكلمة الدالة على البحث في مربع البحث جانب الوصلة (Advanced search) ثم اضغط الوصلة (hotbot) تنتقل إلى صفحة أخرى تحتوي نتائج البحث. ولإجراء البحث المتقدم اضغط الوصلة (Advanced search) تنتقل إلى صفحة تحتوي على نموذج بحثي، يمكنك ملء خاناته، ثم الضغط على الوصلة (search using hot bot) لتنتقل إلى نتائج البحث المتقدم.

- الوصلة (Add) يمكنك من خلالها إضافة حقول من نموذج البحث المتقدم إلى الصفحة الرئيسية.
- الوصلة (skin hot bot) لاختيار شكل المحرك المناسب لك.
- download the free hot bot quick search deskbar وصلة لإنزال البرنامج المساعد في عمليات البحث وتثبيته على المتصفح.

الشبكة العربية.. لتبادل الآراء



موقع (الشبكة العربية) من المواقع الخاصة بالمنتديات، التي يمكنك من خلالها إبداء رأيك في الكثير من الموضوعات. يوجد بالموقع منتديات عن الإسلام، الطب، الشعر، التعليم، البرامج، الانترنت، الأجهزة، الستلايت، والألعاب.

* عنوان الموقع: www.arabspc.net

عند الدخول على الصفحة الرئيسية للموقع، اضغط الوصلة (التسجيل)، تنتقل إلى صفحة تحتوي على شروط المشاركة في المنتديات.

قم بقراءتها ثم اضغط الزر (موافق) تنتقل إلى صفحة تحتوي نموذج بيانات، قم بملء النموذج ثم اضغط الزر (تنفيذ) سيتم تسجيلك وتصبح جاهزاً للمشاركة في المنتديات.

شخصية مرحة





الموقع (lisa simpson) هو موقع للشخصية الكرتونية «ليزا سيمبسون» يمكنك من خلاله التعرف على هذه الشخصية وتاريخها ومتابعة العديد من الحلقات الكوميدية والمضحكة لها، كما يمكنك ممارسة الألعاب والتلوين وإنزال صوَر لسطح المكتب وخلفيات للشاشة.

* عنوان الموقع:

www.lisasimpson.net

- الوصلة (information) معلومات عن ليزا سيمبسون.
- الوصلة (multimedia) صوَر وخلفيات للشاشة.
- الوصلة (interactive) للألعاب.

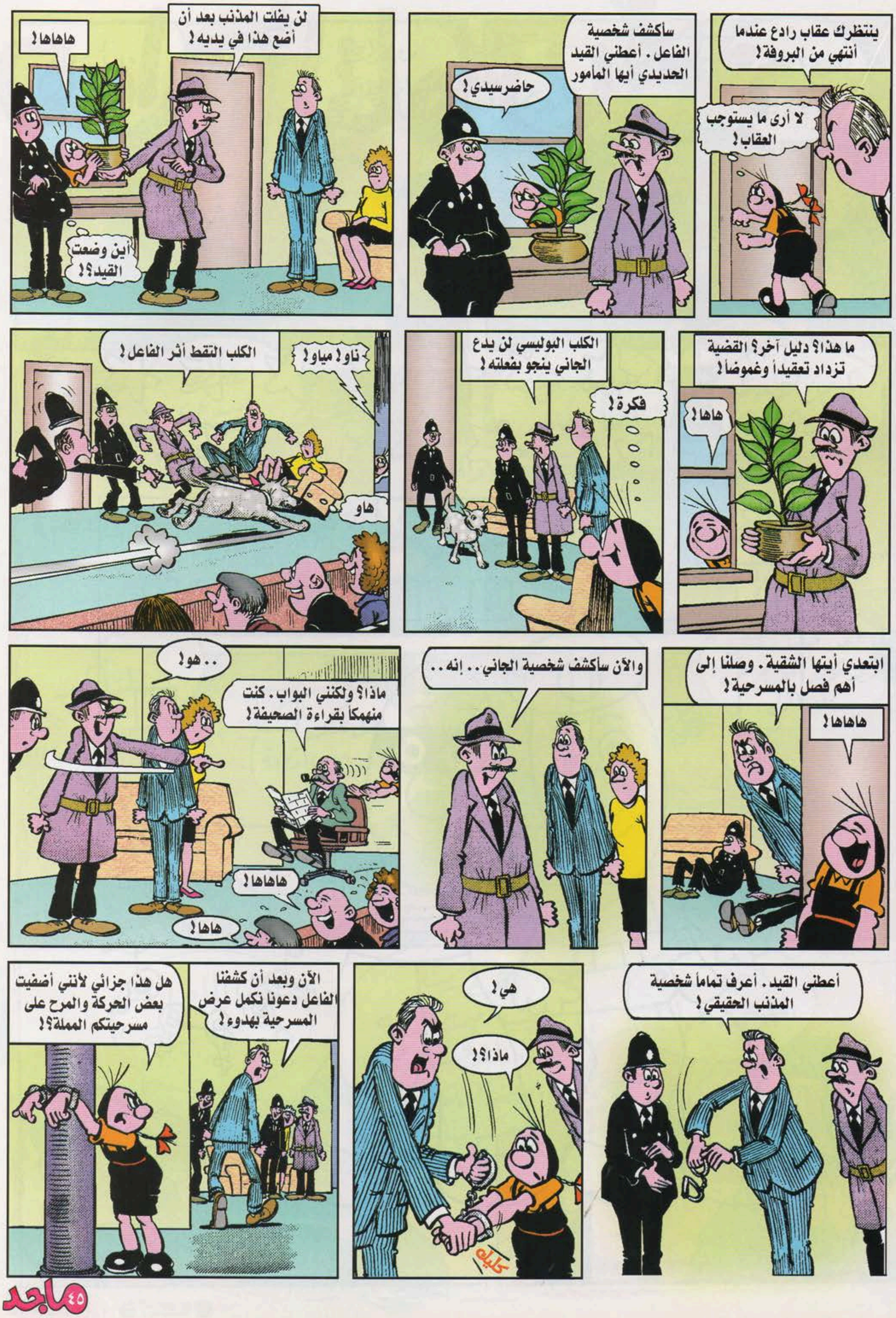
الفائزون في مسابقة موقع على الانترنت



- الموقع: www.disney.com
رشحته الصديقة: نوران مدحت. الأهلية الخيرية. دبي. الامارات.
- الموقع: www.funnybomb.com
رشحته الصديقة: لطيفة مشاري. غرناطة المتوسطة. العديلية. الكويت.
- الموقع: www.bab.com
رشحته الصديقة: يمنى عبدالرحمن بدوي. القاهرة. مصر.
- الموقع: www.arabicpoems.com
رشحه الصديق: محمد الشنان. معاذ بن جبل. دمشق. سوريا.
- الموقع: www.bara3m.com
رشحه الصديق: محمد عبدالكريم. طارق بن زياد. صنعاء. اليمن.

* الأصدقاء الخمسة فاز كل منهم بجائزة قيمتها ٥٠ درهماً.

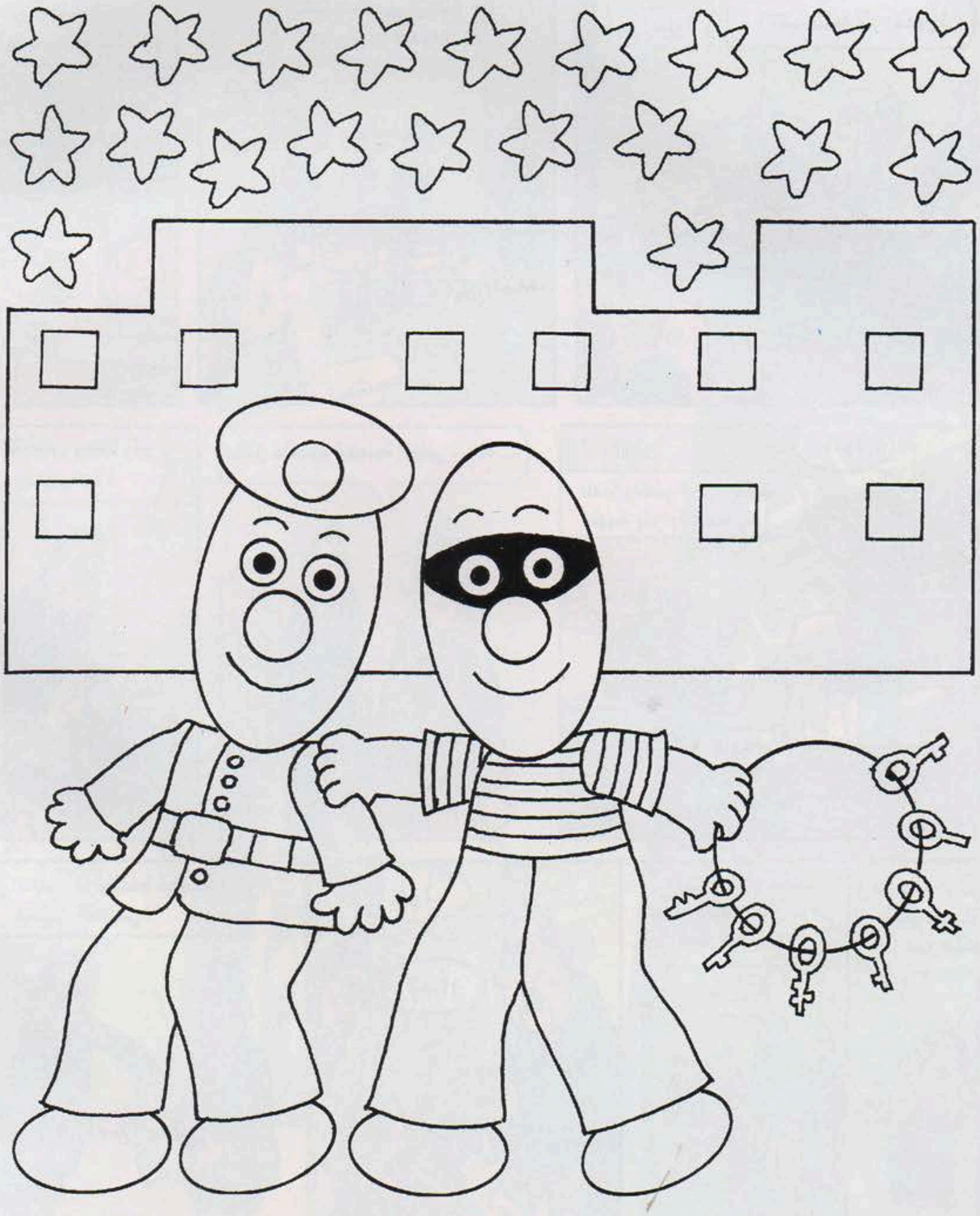

بي بي
ضيفة من خارج الحدود
هواة المسرح يتدربون على بروفات المسرحية الجديدة. المطلوب مني تقديم المساعدة خلف الكواليس!
المدخل الخلفي
شيء ممل. كنت أفضل البقاء في المنزل ومشاهدة التلفزيون!
أنا مفتش المباحث الذي سيتولى التحقيق في القضية
أوه! فقدت توازني
سنتعاون معك!
ماذا يجري!
غادري خشبة المسرح حالاً أيتها الشقية!
كانت فرصة لألقي عليكم التحية!
لست بحاجة لمقعد. سأستند إلى الطاولة
حسناً سأغادر و.. أوه!
أوف!
سماح ياحضرة المفتش. لم أقصد!
أغربي عن وجهي!
إنك تخربين المسرحية!
بل أجعلها أقل مللاً!
خلف الكواليس
إلى أين يؤدي هذا الباب يا ترى؟!
ليس لديّ ما أخفيه ياحضرة المفتش. لا أخبىء جثة القتيل داخل الخزانة. صدّقني!
آه أنفي!
أوه! دخلت المسرح مجدداً!
إفادتك تثير شكوكي ياسيد!

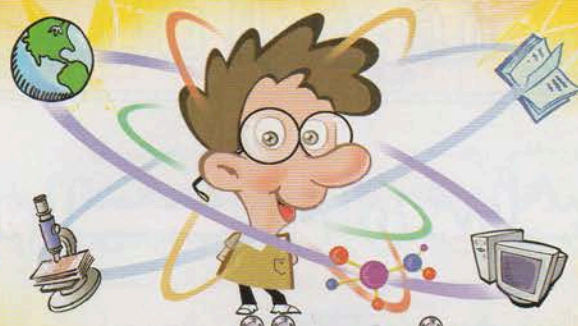


ينتظرك عقاب رادع عندما أنتهي من البروفة !
لا أرى ما يستوجب العقاب !
سأكشف شخصية الفاعل . أعطني القيد الحديدي أيها المأمور
حاضر سيدي !
لن يفلت المذنب بعد أن أضع هذا في يديه !
هاهاها !
أين وضعت القيد؟!
ما هذا؟ دليل آخر؟ القضية تزداد تعقيداً وغموضاً !
هاها !
الكلب البوليسي لن يدع الجاني ينجو بفعلته !
فكرة !
الكلب التقط أثر الفاعل !
ناو ! مياو !
هاو
ابتعدي أيتها الشقية . وصلنا إلى أهم فصل بالمسرحية !
هاهاها !
والآن سأكشف شخصية الجاني .. إنه ..
.. هو !
ماذا؟ ولكنني البواب . كنت منهمكاً بقراءة الصحيفة !
هاهاها !
هاها !
أعطني القيد . أعرف تماماً شخصية المذنب الحقيقي !
هي !
ماذا؟!
الآن وبعد أن كشفنا الفاعل دعونا نكمل عرض المسرحية بهدوء !
هل هذا جزائي لأنني أضفيت بعض الحركة والمرح على مسرحيتكم المملة؟!

هواة التلوين







بستان المعرفة

إعداد: مجدالدين فهمي

الشم.. عن طريق اللسان!

ألم تسأل نفسك في يوم ما، لماذا تُخرج الثعابين لسانها بصفة مستمرة؟!

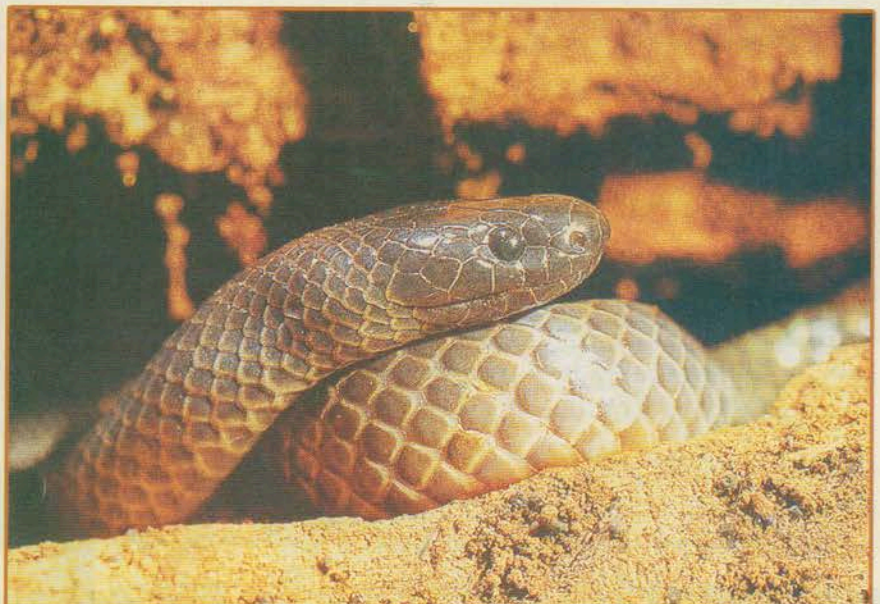
إن العديد من الزواحف من أكلات اللحوم النشيطة والبارعة في الصيد تبحث عن فريستها وتمسك بها بفضل حاسة الشم، ولابد أنك لاحظت ثعباناً يوماً ما وهو يتحرك، ورأيت كيف أنه يُخرج لسانه الطويل بشكل مستمر، إنه بذلك يكتشف الروائح التي تمده بالمعلومات، ثم يعود اللسان المشقوق لدى كل من السحالي والثعابين للفم بعد جمع جزيئات الروائح.

يوجد داخل أفواه تلك الزواحف تجويفان صغيران في أعلى باطن الفم، يغطيهما النسيج الشمي الذي يقوم بتحليل تفصيلي للتركيبة الكيميائية للجزيئات التي قام اللسان بجمعها.

حاسة الشم عند تلك الزواحف تمكنها من تتبُّع فريستها عن طريق جمع وتحليل جزيئات الرائحة المتخلفة عن هذه الفريسة.

عندما تكون الفريسة أكبر حجماً من الثعبان، فهو يقوم بلدغها ثم يتركها جريحة، وبعد ذلك يعود ليعثر على جثتها بفضل حاسة الشم.

من الطريف أنه عند الشعور بالخطر، تقوم بعض الثعابين بادِّعاء الموت، فتلف نفسها وتبعث رائحة تشبه الحيوان الميت، بل إنها ترقد ووجهها لأسفل وفمها مفتوح، ولا تتحرك ثانيةً إلاَّ عندما تتأكد من ابتعاد العدو!





هل ترى الطيور الألوان؟!

عندما ينظر اثنان من الحيوانات من نوعين مختلفين إلى الشيء نفسه، هل يريان نفس الصورة؟!

يرى كل حيوان الأشياء بطريقته الخاصة، ويتلخص أحد أسباب هذا في تمتع كل نوع من الحيوانات بكميات ونسب مختلفة من الخلايا الحساسة للضوء.

يعتقد العلماء أن الثدييات لا تملك أية خلايا مخروطية، فيما عدا الإنسان والقرد.. لذلك فإن الخراف والكلاب والأبقار وغيرها لا ترى الألوان.

وعلى الجانب الآخر فإن العديد من أنواع الحشرات وعدداً كبيراً من الحيوانات البرمائية والطيور تتمكن من رؤية الألوان، وإن كان بطريقة تختلف عن طريقتنا.

فالطيور على سبيل المثال تملك جهازاً لرؤية الألوان أكثر تعقيداً من أجهزتنا، إذ تتميز خلاياه الحساسة للضوء بصبغات يصل عددها إلى خمس صبغات، مما يجعلها قادرة على اكتشاف ظلال لونية أكثر من الإنسان.

لهذا السبب تستطيع الصقور رؤية حشرة صغيرة لا يتعدى طولها سنتيمترين ونصف السنتيمتر من ارتفاع خمسمائة متر، بينما لا تتمكن الأفيال من تمييز الأشياء البالغة الضخامة ولو على مسافة ثلاثين متراً!

أوهام البحث عن أرض أخرى!



يسعى علماء الفلك إلى اكتشاف كوكب يشبه كوكب الأرض خلال العقد القادم، هذا الأمل جاء بفضل التصميمات الحديثة للتلسكوب.

يقول الدكتور «ويسلي تروب» من مركز هارفارد للفلك أنه خلال عشر سنوات من المتوقع أن يتم اكتشاف كوكب يشبه تماماً حجم كوكب الأرض. ذلك الحجم الذي يعتبره العلماء الأنسب لوجود بحار ومحيطات وحياة، مثل هذا الاكتشاف سيزيل الغموض الذي طالما أسر عقول العلماء والفلاسفة وصناع الأفلام والكُتّاب والروائيين حول ما إذا كانت هناك حياة في كواكب أخرى أم لا؟

ويأمل العلماء في اكتشاف هذه الحياة أو هذا الكوكب خلال ٢٠ عاماً!

إنقص وزنك بدون ريجيم!



هل تريد إنقاص وزنك بدون أن ترهق نفسك باتباع نظام غذائي معين؟! وبدون أن تقلل من طعامك أو تغير عاداتك الغذائية؟

فقط قم بنقل ميزانك من فوق السجاد أو الموكيت وضعه فوق سطح صلب كالبلاط أو الباركيه وستلاحظ أن وزنك قد انخفض عدة كيلوجرامات!

قام الفيزيائي الكبير «ديڤيد ماكاي» من جامعة «كامبريدج» بالتأكد من هذه التجربة مستخدماً عدداً كبيراً من الموازين المختلفة، وتأكد أن الوزن يتغير بنسبة تصل إلى ١٠٪، حسب ما إذا كان الميزان موضوعاً على سطح ليّن أو على سطح صلب.

أوضحت هذه التجربة أن وجود الميزان فوق سطح ليّن كالموكيت يجعل المؤشر يتحرك بسهولة، ويتأثر بحساسية شديدة بكل جرام، أما السطح الصلب فهو يقلل من تحرك المؤشر بسهولة، وهكذا ستلاحظ انخفاض وزنك بما يساوي حوالي ١٠٪!

مهارات جديدة للشمبانزي

لاحظ القائمون على حديقة حيوانات في أسبانيا، أن مجموعة من قرود الشمبانزي التي تعيش في أقفاصها بدأت في إضافة معجون الطماطم إلى وجباتها، وهذه أول مرة يُعرف عن قرود تقوم بهذا التصرف المعقد نسبياً!

يُذكر أن القردة تُظهر ذكاءً حاداً عندما يتعلق الأمر بتناول طعامها، أو الحصول عليه، إذ أنها على سبيل المثال تختار بدقة حجماً معيناً من الأعواد من أجل ادخالها في أعشاش نوع من النمل تحب أكله.

كما تختار قرود الشمبانزي حجماً معيناً من الأحجار التي تستخدمها لكسر أو فتح أنواع من الفواكه قاسية القشر مثل جوز الهند وغيره.

وفي بحث لقياس ذكاء قردة الشمبانزي، تمكن علماء في اليابان من تعليم أنثى شمبانزي تدعى «أي» استخدام الأعداد من ١-٩ للتعبير عن دلالاتها الرقمية وحفظ رقم مكوَّن من خمسة أعداد.

يقول رئيس فريق البحث أن ما أثبتته الشمبانزي «أي» من قدرة على حفظ رقم من خمسة أعداد يعادل الملَكات الذهنية لطفل في الخامسة من عمره.

وتعليقاً على هذه النتائج قال أحد المتخصصين في دراسة فصائل القردة العليا، ومنها الشمبانزي بجامعة سانت أندروز ببريطانيا أن ما حققته «أي» لا يثير دهشته، لأن العلماء والباحثين صاروا يكتشفون في كل عام أن الفجوة بين ذكاء الإنسان والشمبانزي ليست بكبيرة جداً



نشط ذاكرتك



نهر النيل

*** ضع علامة (✓) على الإجابة الصحيحة:**

[١] نهر النيل هو أطول أنهار العالم، حيث يبلغ طوله:
(أ) ٧٠٠٠ كيلومتر.
(ب) ٦٧٣٨ كيلومتراً.
(ج) ٥٨٧٦ كيلومتراً.

[٢] يشمل حوض النيل:
(أ) دولتين.
(ب) خمس دول.
(ج) عشر دول.

[٣] آخر دولة يمر بها حوض النيل هي:
(أ) مصر.
(ب) السودان.
(ج) كينيا.

تستطيع التأكد من صحة الإجابات إذا قرأت ص (٨١)



القرش مهدد بالانقراض!

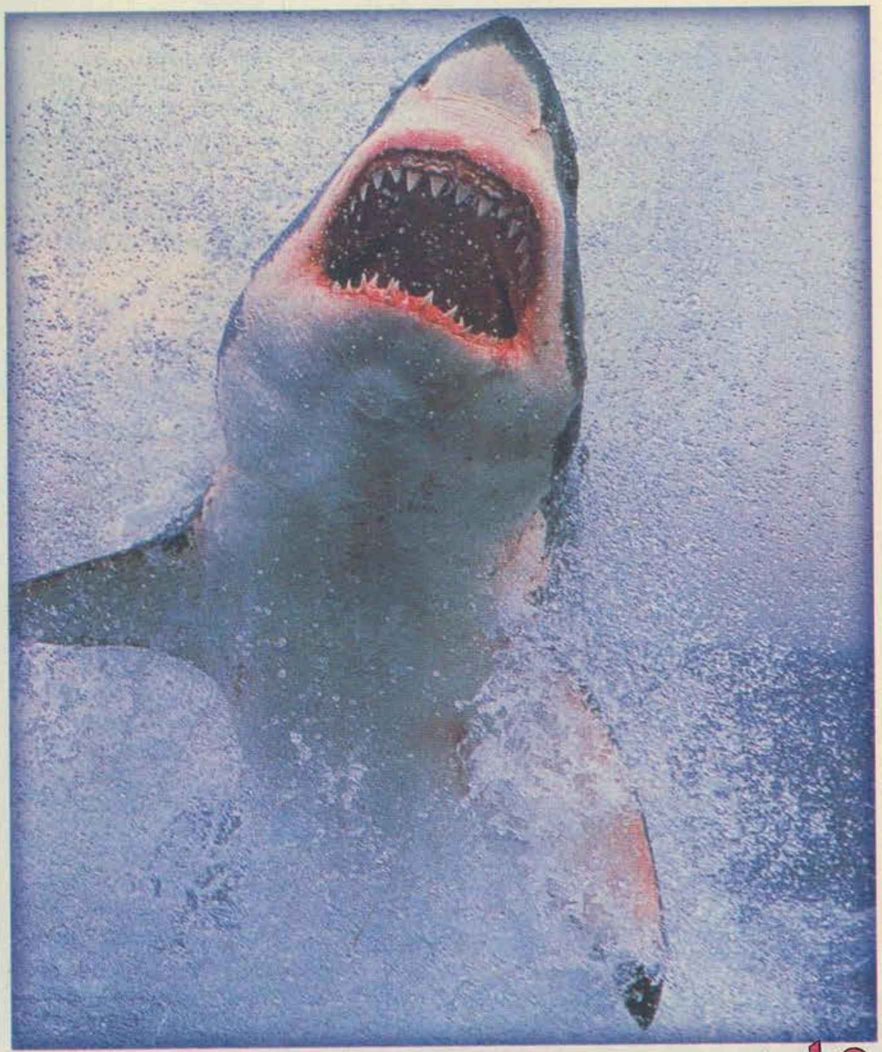
الذين يرتجفون خوفاً لمجرد تخيُّل فك سمكة القرش، يستطيعون الآن النوم باطمئنان.. فتلك الكائنات قد تصبح قريباً مجرد ذكريات.

وفقاً لآخر الاحصائيات فإن الوضع الحالي للقرش مهدد بكارثة، وأنه إذا استمر الوضع هكذا فسيؤدي ذلك إلى انقراض تلك السلالات.

لقد واجه القرش على مدار ٤٠٠ مليون سنة آلاف الأخطار، ومنها خطر الديناصورات.. واستطاع الصمود أمام كل هذه التهديدات والمحافظة على حياته. لكن هذه السلالة تواجه الآن أهم الأخطار وهو الإنسان.

فقد نجح هذا الأخير في خفض عدد القروش الموجودة في المحيط الأطلنطي بحوالي ٥٠٪ سواء عن طريق القتل الخطأ، كما في حالات حوادث السفن، أو عن طريق الصيد للاستفادة من كل ما تحويه هذه السمكة من لحوم وزيوت غنية بالفيتامينات.. حتى الأسنان تباع للسائحين!

لكل ذلك ومن أجل حماية هذا الحيوان من الانقراض، فقد وُضعت الكثير من القوانين والقيود للحد من صيد سمكة القرش، كما أُبلغ قائدو السفن بضرورة الإبلاغ عن أي قرش يتم الاصطدام به!



من كل بستان زهرة



- كوكب «زحل» هو سادس كواكب المجموعة الشمسية، وثاني كوكب في المجموعة من حيث الحجم، يبلغ قطره ١٠ مرات طول قطر كوكب الأرض، ويمتاز بوجود عدد كبير من الحلقات تدور حوله، ويتبع هذا الكوكب أكثر من ١٨ قمراً.
- الأنف عضو من أعضاء الحس الخمسة، وتلائم الأنف وظيفته، فهو يحتوي على شعيرات دموية لتدفئة الهواء الذي يصل إلى الرئتين، كما يوجد بالأنف طبقة حسية بها ألياف عصبية تصل إلى المخ.
- أصبحت كوريا خلال العشرين عاماً الماضية واحدة من أسرع الأمم تطوُّراً في المجالين الاقتصادي والاجتماعي، وقد انقسمت كوريا بعد الحرب العالمية الثانية إلى دولتين منفصلتين، وهما كوريا الجنوبية وكوريا الشمالية.
- الشمس نجم متوهج متوسط الحجم، يشع ضوءاً وحرارة، توجد وسط مجموعتنا الشمسية، وهي تحتوي أغلب كتلة المجموعة الشمسية، إذ تبلغ كتلتها حوالي ٩٩,٨٦٪ من كتلة المجموعة الشمسية كلها!

قصة شعبية أسبانية

طائر الأمنيات

في صباح أحد الأيام، جلس الوالد مع ولديه على المائدة يتجاذبون أطراف الحديث.

هتف الصبي: كم أتمنى أن يكون لي كلب كبير!

وقالت البنت: كم أتمنى أن يكون لي قارب لأسافر به حول العالم».

وهنا تنهّد الوالد قائلاً: «أما أنا فأتمنّى أن يكون لنا بيت كبير لنعيش فيه» ثم هزّ رأسه مستدركاً «ليس كل ما نتمناه ندركه».

فجأة ارتفع صوت رفرفة أجنحة عند النافذة، وظهر طائر مزركش الألوان، فصاحت الفتاة: «من أين أتى هذا الطائر؟». ولدهشتهم الكبيرة نطق الطائر قائلاً: «أنا طائر الأمنيات سأحقق لكم ثلاث أمنيات..».

صاح الجميع بتعجّب: «ثلاث أمنيات!».

الطائر: «نعم.. لكن فكّروا جيداً فلن تتكرّر هذه الفرصة».

حار أفراد العائلة بأمرهم.. ماذا تراهم يتمنّون؟

هتف الصبي: «سأتمنى كلباً كبيراً !».

صاح الوالد معارضاً: «لا.. لا! كلبك الكبير سيتلف أثاث البيت الكبير».

وصاحت البنت: «عن أي بيت كبير تتكلم يا والدي؟».

قال الوالد: «البيت الكبير الذي سيحقق أمنيتنا الثانية».

هتفت الفتاة: «أما أنا فسأتمنى قارباً كبيراً!!».

صاح الصبي مستهزئاً: «يا لكِ من غبية. ماذا ستفعلين بقارب كبير!».

أجابت البنت بإصرار: «أريد قارباً كبيراً!!».

فصاح الصبي: «لا.. كلباً كبيراً!».

قالت البنت وقد ضاقت ذرعاً بشقيقها: «كم أتمنى لو أنك تطير بعيداً عن هنا!».

فجأةً ارتفع الصبي عن الأرض وخرج من النافذة المفتوحة.. صاح الصبي: «النجدة.. النجدة..».

صاح الوالد: «إنزل يا ولدي.. إنزل..».

أجابه الصبي: «لا أستطيع.. لا أستطيع..!».

تمتمت البنت بجزع: «آه إن هذا كله بسببي.. كم أتمنى أن ينزل إلى الأرض ثانية!».

وسط فرحة الجميع هبط الصبي إلى الأرض ثانية. وهنا قال الصبي لشقيقته: «لم تكن هاتان الأمنيتان موفّقتين».

وهنا ظهر طائر الأمنيات قائلاً: «لا يزال في جعبتكم أمنية أخيرة».

هزّ الجميع رؤوسَهم وقالوا: «لا نريد أن نتمنّى شيئاً.. لدينا كل ما نريده!».

هتفت الفتاة: «لا.. لا! انتظر يا طائر الأمنيات.. لا تزال لدينا أمنية أخيرة.. نتمنّى أن تختفي إلى الأبد!» وعلى وقع كلمات البنت اختفى طائر الأمنيات.

عض الصبي شفتيه وقال: «الآن.. كيف سنحقّق أمنياتنا؟!

قال الوالد بتصميم: «العمل الجاد والمثابرة خير وسيلة لتحقيق أمنياتكم».

منى العمادي



مغامرات المهرج زوبعة

صائد الأسود الشجاع

سيناريو ورسوم: أحمد الخطيب



الكاحل هو مفصل تلتقي عنده الرجل والقدم، وهو يُمكّن القدم من الحركة إلى أعلى وأسفل.


إبقَ خلفي أيها المهرج لتكون في أمان
غررررر
!
إنه مجرد هر صغير يا أبا ضرغام
مياو..
ما أغباني كدت أقتل هذا الهر اللطيف
هيا نتابع البحث..
غراووو..
إنه الهر الصغير مرة ثانية.. بسي.. بسي
؟!!
عرفنا مكان الأسد يا أصدقائي.. عثر عليه الصياد الشجاع أبو ضرغام..

قصة من طين.. وقصة من عجين

تكتبها: فدوى القعقاع ❖ يرسمها: حجازي

ما أطيب هذه الرائحة، لماذا لا أشم مثل هذه الرائحة من الخبز الذي تصنعه أمي، هكذا كان وليد يحدِّث نفسه كلما مر بجوار بيت صديقه سالم. وليد طفل يتيم في السابعة من عمره، نشأ وأخوته الثلاثة في بيت قديم، ترك لهم والدهم ماعزاً صغيرة وأمتاراً قليلة تزرعها والدتهم بالخضروات الموسمية، بالكاد تكفي حاجتهم. سالم والده تاجر متوسط الحال، أنعم الله عليه بزوجه طيبة وذرية صالحة.

يدخل وليد بيته عابساً. ماذا هنالك؟ سألت الأم.

وليد: دعاني صديقي سالم إلى العشاء في بيته.

الأم: ولماذا هذا العبوس؟

وليد: إن لم أقبل دعوته سيغضب مني.

الأم: لماذا ترفض؟

وليد: أنت تعلمين كيف هي الحال، لن أتمكن من رد الدعوة إليه.

الأم: عزيزي، إنه صديقك، دعاك لأنه يحبك، لا لأنه يريدك أن ترد له الدعوة.

ذهب وليد مرغماً وجلس على استحياء. والدة سالم امرأة لطيفة حنون عاملت «وليد» كما لو كانت أمه. سكبت لهم الطعام ثم أحضرت الخبز

وليد يحدِّث نفسه: الله. ما أشهى هذا الخبز، إنَّ له لوناً وطعماً ورائحةً، لماذا يختلف عن خبز أمي

وليد: خالتي كيف تصنعين هذا الخبز؟

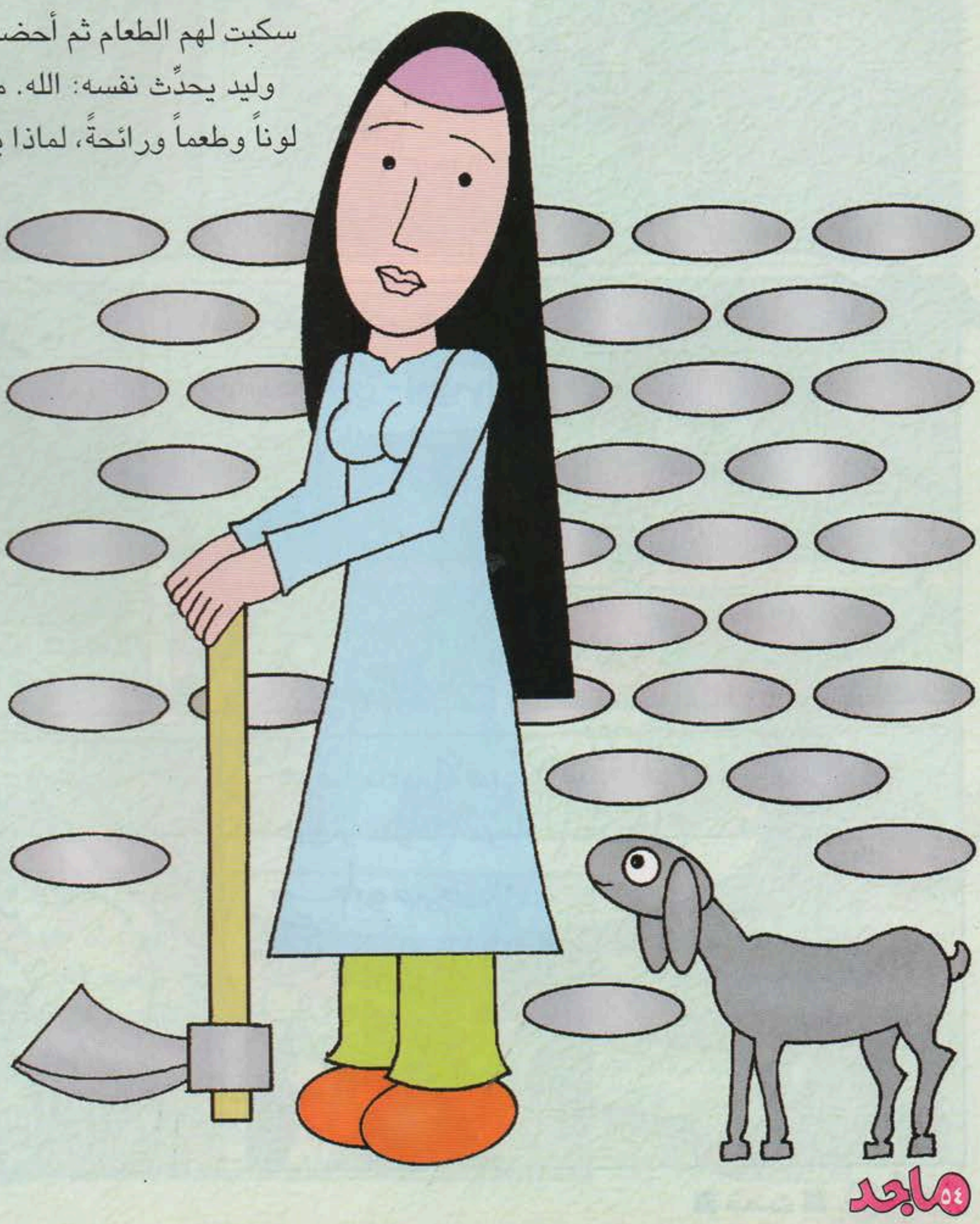
تضحك والدة سالم: من الطحين والماء.

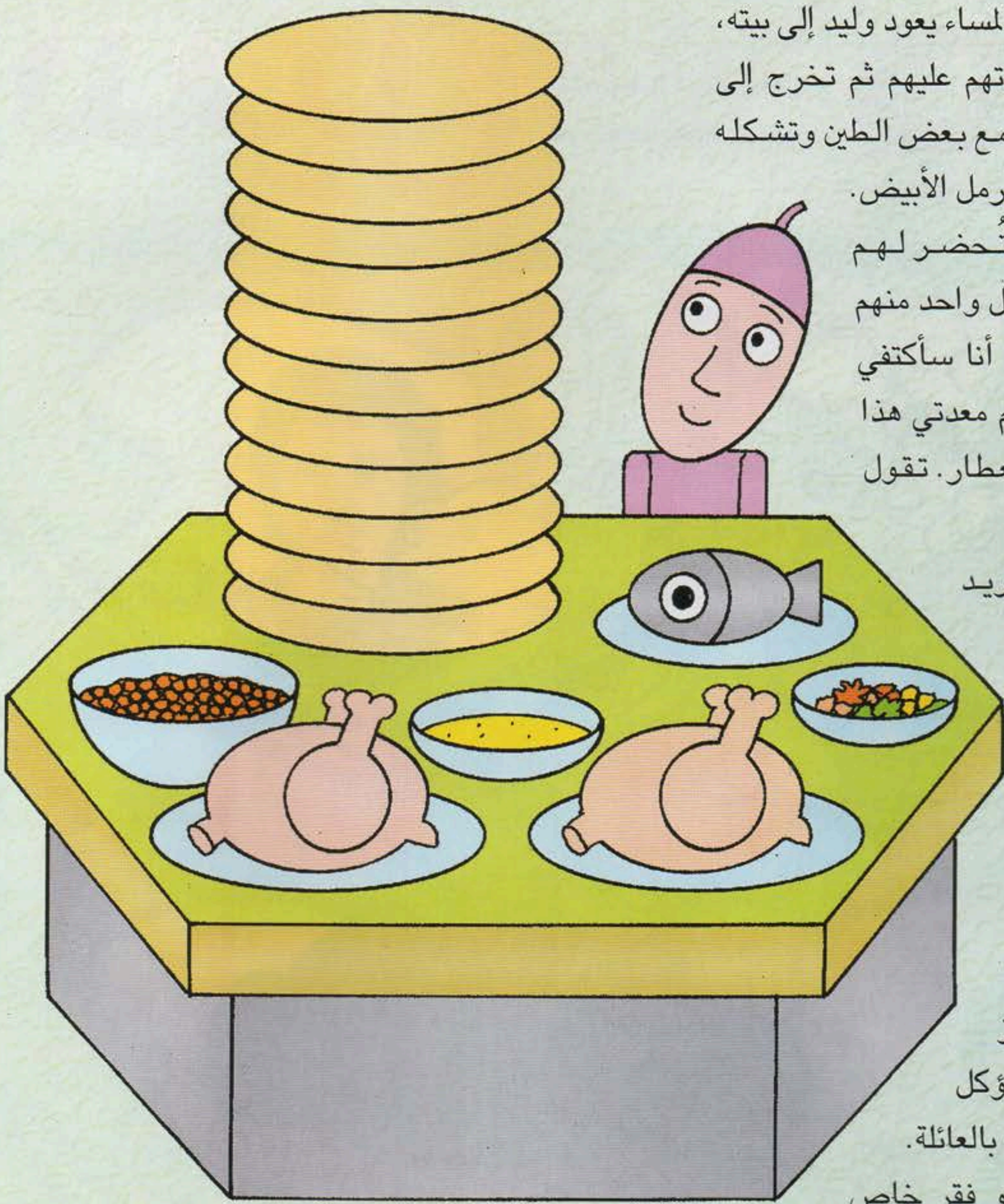
. أمي أيضاً تصنعه من الطحين والماء، لكنه مختلف!

يسكب كوب الماء على الطعام وهو غارق في التفكير. آسف قال وليد.

والدة سالم: لا تهتم سأُحضر لك غيرها.

ولكن ما الذي يحدث، لماذا لم يتأثر هذا الخبز بالماء؟ لقد ابتلَّ فقط. الخبز الذي تصنعه أمه يذوب ويتلاشى ليأخذ لون الماء. هكذا قالت أمه.





لابد أن في الأمر سراً. وفي المساء يعود وليد إلى بيته، يتظاهر بالنوم. تطمئن والدتهم عليهم ثم تخرج إلى ساحة البيت القديم، وتجمع بعض الطين وتشكله دوائر صغيرة وترش عليه الرمل الأبيض.

في صباح اليوم التالي تُحضر لهم الإفطار، كوب من الحليب لكل واحد منهم مع بعض الجبن القديم. أما أنا سأكتفي بتناول الخبز فهو مفيد لآلام معدتي هذا ما أخبرني به عم أسعد العطار. تقول الأم:

وليد: أمي. أنا أيضاً أريد بعض الخبز

الأم: حسناً عزيزي سأذيب لك بعضه. تدير ظهرها لتوهمه أنها تذيب شيئاً في كأس الماء، لكنه رآها تسكب الماء فقط.

وليد: أمي. أريده صلباً.

الأم: لا عزيزي. هذا الخبز يُحضَّر بطريقة خاصة ولا يؤكل إلا هكذا. إنها وصفة خاصة بالعائلة.

وليد يُحدِّث نفسه: بل هو فقر خاص بالعائلة. كل هذا الوقت كنت تعانين. تشاركيننا وجباتنا كل يومين مرة. أما ما تبقَّى من الوقت كنت تكتفين بتناول الماء، الماء فقط. تصنعين الخبز الطيني لتوهمينا أن لديك ما تأكلينه ثم ترمين به إلى الساحة من جديد وتشربين الماء فقط.

كيف لم ألحظ تلك الهالات السوداء التي أحاطت بعينيك؟ وكيف لم ألحظ تلك العظام البارزة في وجنتيك؟. كيف لم ألحظ ذلك الألم الذي يصرخ في نظراتك؟ ذاك الصوت المتلاحق من معدتك الخاوية، كل ذلك من أجلنا أمي، الله. ما أعظمك، كنت أغبط صديقي «سالم» على والدته ولكنني الآن أغبط نفسي.

في اليوم التالي استيقظ وليد مبكراً، خرج مسرعاً، وفي المساء عاد وقد بدا عليه الإرهاق يحمل في يده كيساً من القماش.

أين كنت؟ تسأله والدته بقلق

وليد: أمي. لم أعد صغيراً، لقد عملت اليوم مع العم أبو سالم في متجره، أنظري ماذا أحضرت، يفتح الكيس، أحضرت رغيفين من الخبز، إنه من وصفة خاصة يفيد آلام معدتك ولايذوب في الماء كما أنه لا يصلح لعمل الكرات الطينية. ويغمز بعينه!

تنظر والدته بحنان: نعم عزيزي، أنت رجل البيت الآن.

■ تمت ■

يكتبها: فريد كامل

ترسمها: فداء مرشد



الفواق «الزغطة».. ما هو؟

إذا بحثتَ في دائرة معارف «جينيس» للأرقام القياسية العالمية لوجدتَ أن مربي الأغنام الأمريكي «شارلز أوسبورن» ضرب الرقم القياسي في الفواق (الحازوقة أو الزغطة) التي أصابته في سنة ١٩٢٢. واحدة كل ثانية ونصف. واستمرت ٦٩ عاماً وخمسة شهور. قبل أن يموت بعام ونصف.

والفواق يصيب الإنسان والحيوان (ويقول بعض الأطباء أن الجنين يتعلمه في شهره الثاني، سبعة شهور قبل أن يولد ويتعلم التنفس). وهو يسبب الضيق والحرج، لكنه لا يقتل. كما لا يمكن عمله تلقائياً (وقد استغله شارلي شابلين في فيلمه «أضواء المدينة» عندما تظاهر بأنه أصابه فبلع صفارة كانت في فمه.. ويسبب الفواق تقلُّص الحجاب الحاجز في وضع الشهيق بينما تعوق قاعدة اللسان دخول الهواء عبر الحنجرة إلى القصبة الهوائية، مما يسبب صوت الفواق المعروف: هق!.. ويدفع للفواق عادةً الطعام الزائد أو سرعة التهام الطعام أو الأطعمة أو المشروبات ذات الحرارة والبرودة الزائدة، أو التأثر أو النفَس القويّ، كما أنه يعبِّر أحياناً عن مرض بالمعدة، فيُستحسن استشارة الطبيب إذا زادت مدته عن يومين.

ولا يوجد علاج طبي للفواق، لكن توجد له عشرات الوصفات الشعبية القديمة والحديثة. ومنها زغزغة أرنبة الأنف بريشة طائر، مص قطعة ثلج، ضم الفخدين إلى البطن، الغرغرة بماء ساخن، شرب ملعقة خل أو عصير ليمون، شد اللسان إلى الخارج بأصبعين، أو مفاجأة المصاب بما يخضه!



الغطيط هو صوت النائم الذي يخرج من الأنف، ويكون مثل صوت المخنوق.

كم تكلِّف أسلحة القتل؟



كم من الدولارات تسفك سنوياً للتسلح في العالم؟ المليارات، بينما توجد شعوب تموت من الجوع والظمأ وغياب العلاج.. وفيما يلي إحصاء بأكثر نفقات التسلح في العالم في العام الماضي ٢٠٠٣.

الولايات المتحدة الأمريكية ٤ر٣٠٥ مليار من الدولارات (زيدت هذا العام إلى ٣٣٥ ملياراً)، ودول منظمة الوحدة الأوروبية مجتمعة معاً ٤ر١٤٤ مليار، وروسيا ٥٥ ملياراً، ثم أقل من الخمسين ملياراً: اليابان ٤ر٤١، والصين ٥ر٣٧، وكوريا الشمالية ٦ر١١، والهند وتايوان ٧ر١٠ لكل منهما، والبرازيل ٣ر١٠، ثم أقل من عشرة مليارات: تركيا ٩ر٨، وأستراليا ٢ر٧، وإسرائيل وكندا ٧ر٦ لكل منهما، وإيران ٧ر٥ مليارات!

شخصيتك.. من أصبعين؟

أمضى العالم الانجليزي «جونماننج» عدة سنوات في دراسة علاقة أصبعين باليد بالشخصية، فتوصَّل إلى النتيجة التالية:

عند الذكور، إذا كان أصبعه السبابة أطول من الخنصر يدل هذا على سرعة في الحركة وتميُّز في ألعاب الرياضة، وتعرُّض أقل لانسداد الشرايين.. أما عند الإناث، فهو دليل على حب المخاطرة وضعف في المقدرة على تعلُّم اللغات وتفضيل لعمل أسرة صغيرة .

وإذا تساوى السبابة والخنصر في الطول دلَّ هذا عند الذكور على عدم اهتمام بالرياضة ومقدرة كبيرة للاتصال بالآخرين.. وعند الإناث، على عصبية وحب الحيطة والحذر وتميُّز في تعلُّم اللغات والأشياء الجديدة.





مجموعة
اليوبيل الفضي
Lillehammer'94
٥٠ درهماً فقط
مجموعة ممتازة ومتنوعة نقدمها للأصدقاء
هواة جمع الطوابع، بمناسبة احتفالنا بمرور
٢٥ عاماً على صدور مجلة ماجد
١٠٠٠ طابع
من ١١١ دولة
■ أسعار البيع بالبريد ■
الامارات ٥٠ درهماً السعودية وقطر ٥٠ ريالاً
سلطنة عمان ٥ ريالات البحرين ٥ دنانير
الكويت ٤ دنانير مصر ٥٠ جنيهاً
بقية الدول ١٢ دولاراً أو مايعادلها
ترسل المبالغ بشيكات باسم المجلة مقبولة الدفع في الامارات
أرغب في شراء مجموعة اليوبيل الفضي
الإسم: ....
العنوان: ....
الهاتف: ....
أرفق هذه البطاقة أو صورة منها مع طلبك

مسابقات ماجد

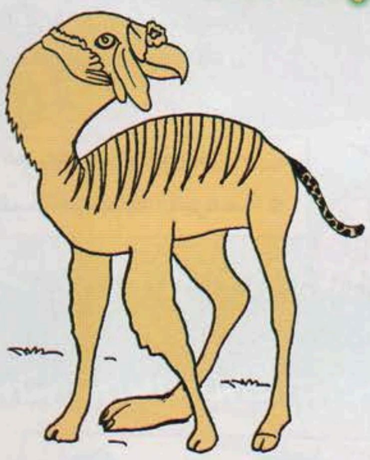




200 000 درهم جوائز نقدية

- تستطيع المشاركة بحل مسابقة واحدة أو أكثر
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة (باستثناء مسابقات: أجمل تعليق، أكمل الرسم، صورة من بلادي).
- ترسل الحلول خلال أسبوع من تاريخ صدور المجلة.
- تعلن الحلول الصحيحة وأسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع

مداعبات فنان

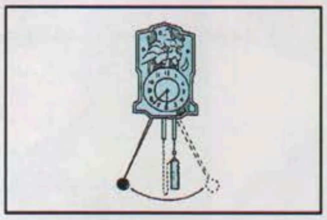


الفنان.. أراد أن يمزح معك ويداعبك فرسم هذه اللوحة العجيبة! إذا دققت النظر فيها سوف تكتشف أنها تضم ملامح لخمسة حيوانات مختلفة. أذكر أسماء هذه الحيوانات؟

جوائز هذه المسابقة يقدمها زوبعة

*** ٥ جوائز قيمة كل منها ٤٠ درهماً ***

مخترعون



١– جيمس وات ٢– كريستيان هيجنز

٣– اديسون ٤ – صامويل موريس

١٥١٣	١٧٢٢	١٨٣٣	١٦٥٦

هذه صورة لاختراع أو اكتشاف مهم. مَن هو مخترعه.. ومتى تم ذلك؟ أمامك عدة خيارات.. اختر الإجابة الصحيحة من بينها

جوائز هذه المسابقة يقدمها نشيط

*** ٧ جوائز قيمة كل منها ٤٠ درهماً ***

جائزة الأسبوع

ليست جائزة واحدة، ولكنها عشر جوائز تمنح لعشرة أصدقاء، يحصل كل منهم على ١٠٠ درهم. يتم اختيار الفائزين بالقرعة، من بين الرسائل التي تصلني من الأصدقاء بالبريد.





مسابقات ماجد

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	م	ل	ح	ص	م	ن	■
٢	ل				■		
٣	ف	■					
٤	ى			■		■	
٥	ل		■	■			
٦	■	■					
٧	م						

■ **الكلمات الأفقية:**

[١] من الحيوانات.
[٢] من الحيوانات - نصف كلمة (مارد).
[٣] كلمة (الدرن) «مبعثرة».
[٤] يجتاز.
[٥] أداة جزم - تلا.
[٦] تكلّم بها «معكوسة».
[٧] من الحيوانات.

■ **الكلمات الرأسية:**

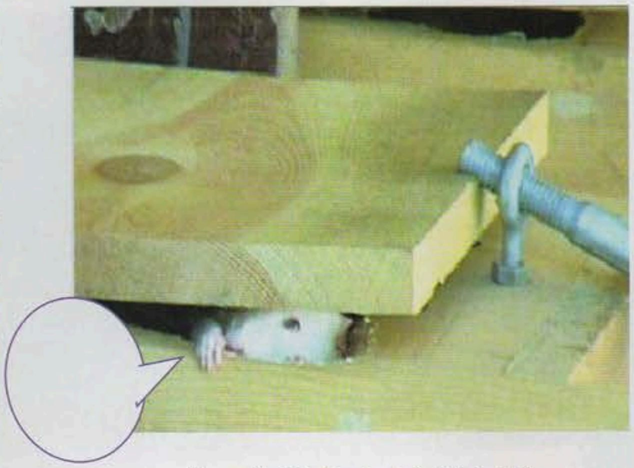
[١] من الحيوانات.
[٢] للنفي - حرفان متشابهان.
[٣] [الـ...] من الحيوانات - نصف كلمة (أزيز).
[٤] حَفِظَ - من الحيوانات.
[٥] من الحيوانات «معكوسة».
[٦] [الـ...] من الحيوانات - [الـ...] من الحيوانات «معكوسة».
[٧] من الحيوانات.

جوائز هذه المسابقة تقدمها الملازم مريم



*** ٧ جوائز قيمة كل منها ٤٠ درهماً ***

أجمل تعليق



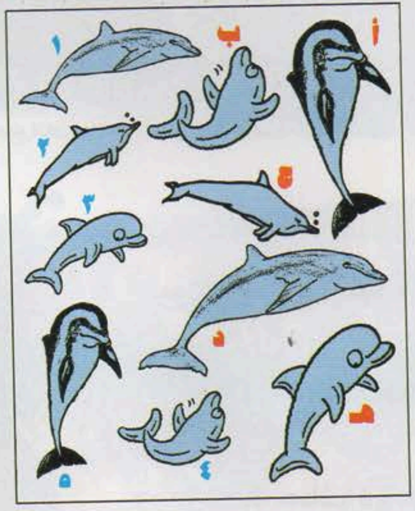
هل لديك تعليق طريف على هذه الصورة؟
سأقرأ التعليقات كلها لاختيار الفائزين.



جوائز هذه المسابقة يقدمها أبو الظرفاء

*** ٨ جوائز قيمة كل منها ٤٠ درهماً ***

آباء وأبناء



عادةً يشبه الأبناء آباءهم.
أمامك خمسة آباء يحملون حروفاً أبجدية، وخمسة أبناء يحملون أرقاماً.
هل تستطيع أن تجمع بين كل أب وإبنه؟



جوائز هذه المسابقة يقدّمها فهمان

*** ٥ جوائز قيمة كل منها ٤٠ درهماً ***



صورة من بلدي

وطننا العربي الكبير.. من خليجه إلى محيطه.. يزخر بالمعالم الجميلة.. التاريخية والمعمارية. أرسل إلينا بطاقة بريدية.. أو صورة التقطتها بنفسك.. لقريتك أو مدينتك.. أو أحد معالم بلدك.

كل أسبوع سأختار خمس بطاقات أو صور، يفوز أصحابها بجوائز المسابقة وقيمة كل منها ٤٠ درهماً.

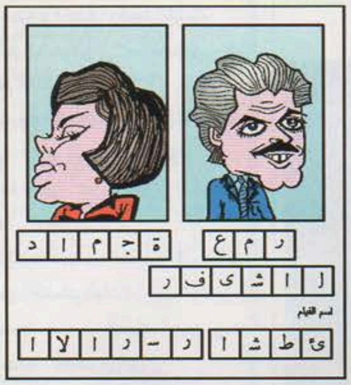
جوائز هذه المسابقة يقدِّمها عفاريتو

* ٥ جوائز قيمة كل منها ٤٠ درهماً *

نجوم الشاشة

هل تشاهد الأفلام بانتظام؟
أمامك صورتان لممثل وممثلة شاركا معاً في فيلم سينمائي. هل تستطيع معرفة من هما وما هو إسم الفيلم؟
لن تجد صعوبة في معرفة إسم الممثل أو الممثلة الذي تجده مبعثراً تحت صورتيهما.
أما إسم الفيلم فسوف تجده مبعثراً على النحو التالي، ويتكوَّن من جزءين:

الجزء الأول: مفرد شواطىء
الجزء الثاني: جمع السر



* هل عرفت إسم الفيلم وإسم الممثل وإسم الممثلة؟

جوائز هذه المسابقة يقدِّمها كسلان جداً

* ٥ جوائز قيمة كل منها ٤٠ درهماً *

أكمل الرسم

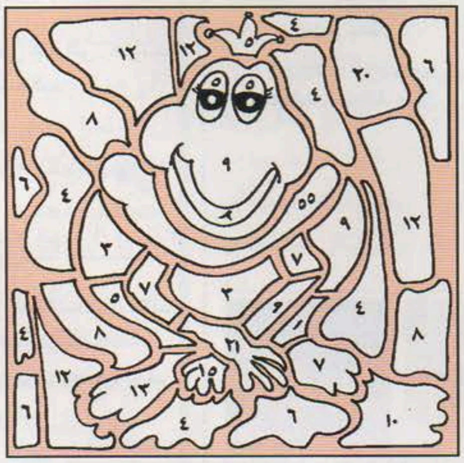
إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.



جوائز هذه المسابقة تقدِّمها أمونة

* ٣ جوائز قيمة كل منها ٤٠ درهماً *

أرقام نعم.. أرقام لا



كل المطلوب منك أن تمسك قلماً وتظلِّل الأجزاء التي تحمل أرقاماً فردية فقط. سيظهر لك شكل ما. هل عرفته؟

جوائز هذه المسابقة تقدمها زكية الذكية

* ٥ جوائز قيمة كل منها ٤٠ درهماً *

فضولي يتحدى

ابتكر فضولي طرقاً جديدة للاختباء في أماكن لايتصوَّرها أحد!
فضولي موجود في مكان ما على صفحات هذا العدد.. إذا قبلت التحدي.. ابحث عنه!

جوائز هذه المسابقة يقدِّمها فضولي

* ٥ جوائز قيمة كل منها ٤٠ درهماً *



الفائزون في مسابقات العدد 1341

دعوة لحفظ القرآن الكريم

■ معنى الكلمات:

[١] فَلا صَرِيخَ لَهُمْ: فلا مُغيث لهم من الغرق.

[٢] صَيْحَةً واحدةً: نفخة الموت.

[٣] وهُم يَخِصِّمُون: يختصمون في أمورهم غافلين.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٥٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) راما معتز . ابن خلدون الخاصة . الشارقة . الامارات.

(٢) فايقة محمد . كلية البنات . الرياض . السعودية.

(٣) حسين حمد . أسامة بن زيد . مدينة حمد . البحرين.

(٤) زيانة سالم . مريم بنت عمران . السويق . سلطنة عمان.

(٥) إيثار الرشيد . المجلس الأفريقي . بورتسودان . السودان.

(٦) مروة محمد . كلية التجارة . الجيزة . مصر.

(٧) يونس أمزيد . أحمد الصومعي . بني ملال . المغرب.

(٨) إسراء محمد . زبيدة الابتدائية . الدوحة . قطر.

(٩) غيداء أحمد . عمر المختار . البقاع . لبنان.

(١٠) مصطفى عباس . التربية الحديثة . صنعاء . اليمن.

آباء وأبناء

■ الآباء والأبناء هم: [أ/٤. ب/٣. ج/١. د/٥. هـ/٢]

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٤٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) منة الله إيهاب محمد شوقي . أبوظبي . الامارات.

(٢) عبدالله علي . روضة الفكر . السيب . سلطنة عمان.

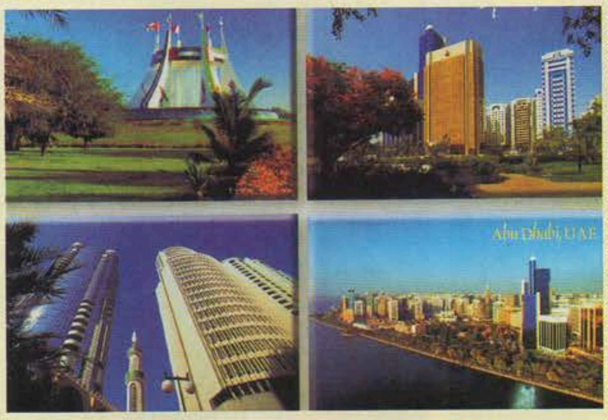
(٣) مازن مصطفى . سيف بن ذي يزن . صنعاء . اليمن.

(٤) أحمد وسمر مجدي عمر . المدرسة الابتدائية . القاهرة . مصر.

(٥) عبدالله محمد . جاسم بن حمد . الدوحة . قطر.

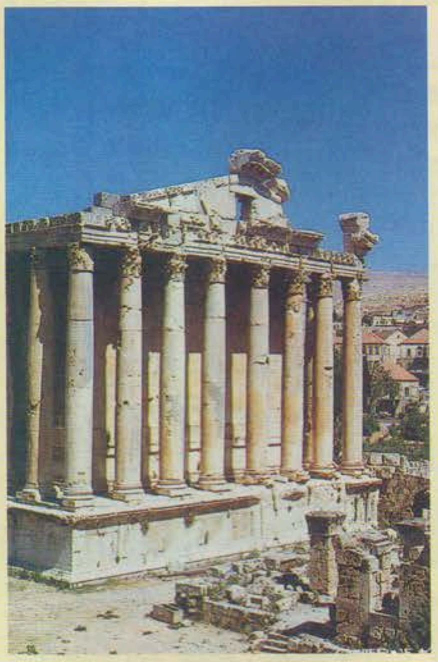
صورة من بلدي

* خمسة أصدقاء اخترت بطاقاتهم لتفوز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٤٠ درهماً:



* أبوظبي.. المدينة الحديقة.

بدر سعيد . شعم الثانوية . رأس الخيمة . الامارات



* معبد باخوس الأثري في بعلبك.

لمى البعيني . الليسيه ناسيونال . الشوف . لبنان



* ملامح من سلطنة عمان.

خليل خلفان . أبونبهان الخروبي . مسقط . سلطنة عمان.



* تذكار من تونس الخضراء.

مهاب الجزيري . طاهر صفر . جربة . تونس



* تمثال صلاح الدين الأيوبي أمام قلعة دمشق.

إيناس قباني . معهد المقداد . دمشق . سوريا

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	ل	ى	ه	و	د	
٢	ل	ى	ك	أ	ر	س	أ
٣	ى	ك	ن			ى	ب
٤	ه	أ			د	س	أ
٥	و	ر		ر		ه	د
٦	د	س		د	م		ه
٧		أ	ل	ع	د	ر	

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٤٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) محمد عبدالله . الابتدائية الرابعة . العين . الامارات.

(٢) فواز دعيج سالم . مدينة حمد . البحرين.

(٣) أحمد الخواجة . المقداد بن عمرو . الظهران . السعودية.

(٤) إيمان أحمد . العزبة للبنات . الخرطوم . السودان.

(٥) جهاد محمد . الصياد الابتدائية . قنا . مصر.

(٦) مروة حموده . المدرسة الإعدادية . قصيبة . تونس.

(٧) مريم طارق . العدان الابتدائية . السالمية . الكويت.

نجوم الشاشة

■ الممثل هو [أحمد زكي] والممثلة هي [تيسير فهمي]
أما اسم الفيلم فهو [الليلة الموعودة]

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٤٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) مي يوسف . الجزيرة الخاصة . أبوظبي . الامارات.

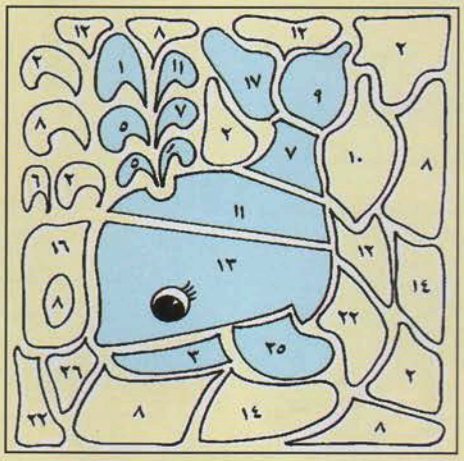
(٢) صالح أحمد . خصب الأساسية . مسندم . سلطنة عمان.

(٣) عبدالرحمن الزعيم . الأصمعي الابتدائية . الرياض . السعودية.

(٤) كريم محمد . الفردوس الإعدادية . المنصورة . مصر.

(٥) سارة الوادي . الثانوية للبنات . مدينة حمد . البحرين.

أرقام نعم .. أرقام لا



■ الشكل المختفي هو: [حوت]

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٤٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) محمود أحمد ابراهيم . العين . الامارات.

(٢) سلمان محمد . الرفاع الإعدادية . الرفاع الشرقي . البحرين.

(٣) نرجس محمود . السادسة الثانوية . الإحساء . السعودية.

(٤) سفيان ذويب . علي بلهوان . صفاقس . تونس.

(٥) عبدالله حسين . المدرسة الابتدائية . أبوتشت . مصر.

مداعبات فنان

■ الحيوانات التي يبدو أحد ملامحها في الرسم، هي:
[كلب، نعامة، طاووس، بقرة، غزال]

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٤٠ درهماً، الأصدقاء:



(١) روان الفاضل . النجاح الأساسية . رأس الخيمة . الامارات.

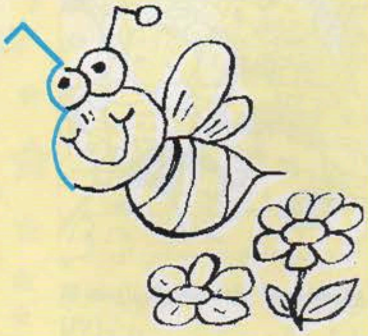
(٢) ابراهيم عبدالرحمن . المعرفة الأساسية . شناص . سلطنة عمان.

(٣) ساجدة حسين . الثانوية بنات . النويدرات . البحرين.

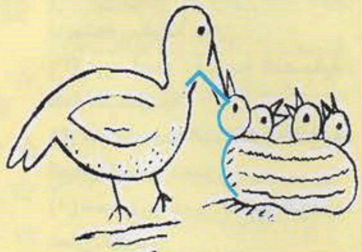
(٤) عبير علي محمد . المحلة الكبرى . مصر.

(٥) رغد وليد . أنور العطار . دمشق . سوريا.

أكمل الرسم



● رسم الصديقة: تسنيم محمد نجيب . مدرسة الميردي ديو . الاسكندرية . مصر



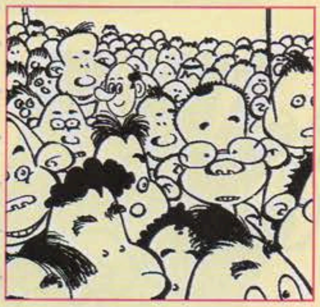
● رسم الصديقة: إيمان منصور عبدالله . مدرسة غرناطة . سترة . البحرين



● رسم الصديقة: آلاء أحمد إدريس . مدرسة التعاون . الدوحة . قطر

* الصديقات الثلاث فازت كل منهن بجائزة قيمتها ٤٠ درهماً.

فضولي يتحدى



■ فضولي موجود على الصفحة رقم [٧٩].

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٤٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) أحمد عامر . التربية الإسلامية . رأس الخيمة . الامارات.

(٢) ثريا راشد . أم كلثوم بنت عقبة . المصنعة . سلطنة عمان.

(٣) فريد أحمد . مدرسة النصيفية . جدة . السعودية.

(٤) هبة أحمد . الغردقة الثانوية . البحر الأحمر . مصر.

(٥) محسن سدير . النور الجديد . عمان . الأردن.

مخترعون

■ قلم الحبر الجاف.. اخترعه لادسلو بيرو، عام ١٩٣٨.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٤٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) علي صادق . عثمان بن عفان . الشارقة . الامارات.

(٢) عبداللطيف علي . جواهر الأدب . نزوى . سلطنة عمان.

(٣) ولاء أحمدوه . المتوسطة ٤٣ . مكة المكرمة . السعودية.

(٤) محمد عبدالناصر . المدرسة الابتدائية . قنا . مصر.

(٥) هاجر العزوزي . ابن الهيثم الإعدادية . طنجة . المغرب.

(٦) عمار زهدي . عبدالناصر الثانوية . صنعاء . اليمن.

(٧) مي إسماعيل . مدارس الرضوان . عمان . الأردن.

أجمل تعليق

هؤلاء الأصدقاء فازوا بجوائز المسابقة، وقيمة كل منها ٤٠ درهماً



* فكرة: حسن رماني . بيروت . لبنان



* فكرة: بدر سالم . السيب . سلطنة عمان



* فكرة: نسيبة محمد . الدوحة . قطر



* فكرة: عاصم أحمد . المنصورة . مصر



* فكرة: رأفت عبدالحبيب . عدن . اليمن



* فكرة: دعاء السيد . الدقهلية . مصر



* فكرة: مشاعل حمد . الشارقة . الامارات



* فكرة: خاتون جعفر . السهلة الجنوبية . البحرين

حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

دعوة للجميع

لحفظ القرآن الكريم كاملا

* سوف أحفظ . بإذن الله . الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الاتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني، أو على هاتف رقم: [..........]، وأنسب موعد للاتصال هو: الساعة [......] يوم [..........].

* أما معاني الكلمات فهي:

١ - ....

٢ - ....

٣ - ....



مسابقة الانترنت

* أرشح الموقع التالي: ....

أجمل تعليق

أجمل ....

تعليق ....

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	م	ل	ح	ص	م	ن	■
٢	ل				■		
٣	ف	■					
٤	ى			■		■	
٥	ل		■	■			
٦	■	■					
٧	م						



آباء وأبناء

(أ): والد [..........]

(ب): والد [..........]

(ج): والد [..........]

(د): والد [..........]

(هـ): والد [..........]

مخترعون .. ومكتشفون

المخترع هو: ....

عام: ....

صورة من بلدي

أرسل الصورة أو البطاقة البريدية مع رسالتك

أرقام نعم .. أرقام لا

الشكل هو: [..........]

مداعبات فنان

* الحيوانات هي:

(١) ....

(٢) ....

(٣) ....

(٤) ....

(٥) ....

نجوم الشاشة

إسم الفيلم: ....

إسم الممثل: ....

إسم الممثلة: ....

فضولي .. يتحدى!

فضولي موجود على صفحة: [..........]

أكمل الرسم





ضع قليلاً من الصمغ هنا

ضع قليلاً من الصمغ هنا

اثنِ الورقة عند هذا الخط والصقها بالجزء العلوي المصمغ

دولة الامارات العربية المتحدة
ص.ب: ٣٥٥٨ أبوظبي



ألصق
هنا
طابع
البريد

مسابقات ماجد

العدد رقم: ١٣٤٧

الاسم: ....

ولي الأمر (ثلاثي): ....

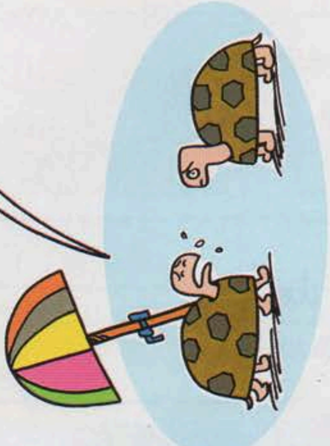
السن: ....

المدرسة: ....

الصف: ....

العنوان: ....

ابتسم





فريق البحث الجنائي
لوحة نادرة جداً!
سيناريو: محمد المنسى
رسوم: محمد بيرم
عطلت أجهزة الإنذار.. سأشتغل على راحتي!
هذه هي اللوحة التي كنت أبحث عنها
سأبيعها في الخارج بآلاف الدولارات!
وداعاً أيها المتحف.. سأعود إليك مرة أخرى
في صباح اليوم التالي
إنها كارثة يانقيب خلفان..
اهدأ ياسيدي المدير..
إنها لوحة تساوي ملايين الدولارات. وهذا اللص سوف يهرّبها خارج البلاد ويبيعها بأقل الأسعار!
ولكن.. كيف دخل إلى المتحف؟
هذا مايحيّرني!
هذا جهاز الإنذار الرئيسي للمتحف.. إنه معقد جداً.. ومع ذلك استطاع أن يعطله!


أترك لنا الفرصة للبحث.. ربما نعثر على أثر يقودنا إلى اللص!
لا تُتعب نفسك يافهمان. واضح أنه لص بارع جداً
لماذا؟
من يعطل جهازاً معقداً كهذا.. لا يمكن أن يترك بصماته!
وماذا سنفعل؟
إنه مختبىء الآن.. وسينتهز الفرصة ليهرّب اللوحة!
علينا إذن أن نُخرجه من مخبئه
ولكن كيف؟
عندي فكرة.. ولكننا نحتاج أولاً إلى رسام بارع
وفي اليوم التالي
سوف أقرأ ماذا كتبت الصحف عن حادثة السرقة؟
ماهذا؟!


فشل محاولة سرقة لوحة عباد الشمس
اللوحة تعود إلى مكانها في المتحف!
هؤلاء الشرطة الأغبياء.. لقد انخدعوا بلوحة مزيفة!
حان الوقت أن أبحث عن أناس أكثر ذكاءً
وأنت.. ستجعلينني أكثر ثراءً
جمارك
الآن.. أستطيع السفر مثل أي شخص بريء!
هل يمكن أن نعرف ماهي تلك الأسطوانة الطويلة الموجودة في حقيبتك؟
ماذا؟!
إننا نبحث عن لوحة مثل هذه..
ولكن اللوحة المفقودة موجودة في المتحف!
كان الأمر خدعة.. أردنا أن تخرج من مخبئك وتحاول السفر
مارأيك في حيلة المساعد فهمان؟
كم أنا غبي!

■ تمت ■

أستراليا.. وأرواح الأجداد

قارة «أستراليا» جزيرة كبيرة منعزلة، تقع في أقصى الجنوب الشرقي من العالم. لم تعرفها شعوب القارات الأخرى، إلا بعد أن اكتشف شواطئها البحّار الانجليزي «جيمس كوك». عام ١٧٧٠ ميلادية.

حتى وقت اكتشافها. كان سكانها الأصليون يعيشون حياة غاية في البدائية. كان الرجال يعملون بالصيد والقنص، وكانت النساء يجمعن البذور والجذور. كانوا يعيشون في قبائل صغيرة، ويسكنون في المغارات والكهوف، ولايعرفون صناعة الفخار والمعادن أو زراعة الحقول.

لم يكن «الأستراليون» الأصليون يرتدون من الملابس سوى أوراق الأشجار وجلود الحيوانات. وكثيراً ما كانوا يكتفون بتغطية أجسامهم بالأصباغ والنقوش. حين وصل إليهم «الأوروبيون»، خافوا منهم وتقرّبوا إليهم. ظنوا أن ملابسهم وأحذيتهم أجزاء من أجسادهم، واعتقدوا أنهم أرواح أجدادهم وأسلافهم.



زمان

يرسمها علاء الدين سعد

عثر العلماء في «أستراليا» على أقدم آثار للحياة البشرية، من جماجم ونقوش وكهوف. ولتشابه ملامح الوجه واللون الداكن للبشرة، بين «الأستراليين» الأصليين «والآسيويين»، يعتقد الكثيرون منهم أن قارة «أستراليا» كانت قبل ملايين السنين تتصل برياً بقارة «آسيا». بعد أن انتهى العصر الجليدي وذابت الثلوج، غمر فيضان هائل سطح الأرض، وأغرق مساحات كبيرة من اليابسة. فتكوَّن «المحيط الهندي»، الذي فصل «الأستراليين» عن إخوانهم «الآسيويين»، وأوقف تطوُّر حياتهم، بعزلهم وإبعادهم عن غيرهم من الشعوب.

كان «البريطانيون» أول من عرفوا قارة «أستراليا». بمناخها الحار وطبيعتها القاسية. وللإفادة من حقولها الخصبة ومراعيها الغنية، أرسلوا للعمل بها المجرمين والخارجين على القانون. وبعد أن اكتشفوا الذهب بأرضها، أخذ الأوروبيون. من كل الجنسيات. يهاجرون إليها، حتى أصبح سكانها غالبية فائقة من المهاجرين.

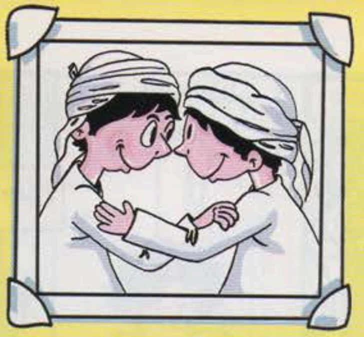
نظر «الأوروبيون» إلى «الأستراليين» الأصليين كبشر متوحشين. أساءوا معاملتهم، واستعبدوهم في الأعمال الشاقة بالمناجم والحقول. فتناقص عددهم، وهرب الكثيرون منهم إلى الغابات والأطراف البعيدة. ليعيشوا وفق عاداتهم وتقاليدهم. وما تزال تتردد. أثناء الليل. أصداء غنائهم وطبولهم، وفرقعات عصيهم الخشبية خلال لعبهم وسمرهم. وكما انعزلت في الماضي البعيد قارتهم، انعزلت قبائلهم وصارت جزءاً بشرية صغيرة. على أطراف بحر صاخب من «الأوروبيين»!




زنجبيل
رائع ! اختاروني ضمن فريق كرة القدم بالمدرسة لمباراة الغد
في المنزل
ملابسي الرياضية متسخة تماماً !
سأضعها في غسالة الملابس
وهكذا..
زنجبيل ! هل أنت أحمق ؟! لقد وضعت كمية كبيرة جداً من مسحوق الغسيل !
آسف يا أمي !
نظف رغاوى الصابون هذه حالاً !
حاضر
فيما بعد..
هذا قد ينفع !
ثم..
أووووه.. أشم رائحة شيء يحترق !
لايهم. الجزء المحترق لن يظهر لأنه سيكون داخل الشورت !


لكن هذا سيظهر أيها الأحمق !
آه.. ياأمي !
سألمع حذائي بالورنيش !
وهكذا
هوب.. هوب !
ثم..
أنظر إلى الفوضى التي تسببت بها. نظف كل شيء حالاً !
هه.. حاضر ياأمي !
أووه! هذا عمل شاق !
في اليوم التالي
وضعت كل شيء في حقيبة ملابسي. سأكون أكثر اللاعبين أناقة اليوم في الملعب !
في المدرسة
أسرع يازنجبيل. أريدك أن تبدل ملابسك، وتكون جاهزاً خلال دقيقتين !
حاضر ياسيدي
ولكن..
الشريط المطاطي في الشورت انقطع. لايهم ! سأستخدم رباط حذاء بدلاً منه !
وهكذا فيما بعد
زنجبيل.. أنت تثير السخرية بمظهرك هذا !
ماذا؟! بعد كل هذا التعب الذي تعبته حتى أصبح الأكثر أناقة اليوم في الملعب؟!
هاهاها ! أنظروا.. كل شيء في ملابسه انكمش !!

هواة التعارف





● محمد سعيد حسن [١٥ سنة] ● الهواية: السباحة والمراسلة ● الامارات . رأس الخيمة . ص. ب: ٢٢٥٥



● فاضل محمد السعيدي [١٦ سنة] ● الهواية: الرسم والقراءة ● السعودية . القطيف - ص.ب: ١٦٢٠٩



● هلال علي حمد [١٦ سنة] ● الهواية: السباحة والرياضة ● سلطنة عمان . عبري . ص. ب: ٥١٥ . الرمز ١١٥



● إيمان أبوالوفا السيد [١٣ سنة] ● الهواية: القراءة والكمبيوتر ● مصر . قنا . أبوتشت . ٢١ شارع أبوبكر رقم بريدي ٨٣٦٦٢



● محمد بلمجدوب [١٦ سنة] ● الهواية: الانترنت والقراءة ● المغرب . الجديدة . الرقم ٤٩٩ تجزئة أرض الخير سيدي بنور



● مدحت عبدالباري مهدي [١٣ سنة] ● الهواية: الكمبيوتر والسباحة ● اليمن . حضرموت . ص. ب: ٩٠٩٩



● بلال حربا [١٥ سنة] ● الهواية: المطالعة وكرة القدم ● سوريا . حماه . سلمية خلف المشفى الوطني رقم المنزل ٧٧



● أبوبكر حب الدين سليمان [١٥ سنة] ● الهواية: الكمبيوتر والقراءة ● اليمن . صنعاء . ص.ب: ٥٢٧٠



● سليمان منكيط [١٦ سنة] ● الهواية: كرة القدم والانترنت ● المغرب . طنجة . تجزئة المجد - ص. ب: ٧٢٦٥



● يونس وهب الدين عبدالله [١٦ سنة] ● الهواية: القراءة وكرة القدم ● اليمن . الحديدة . ص. ب: ٣٦١٢



● أماني السبع [١٣ سنة] ● الهواية: المراسلة والموسيقى ● تونس . ٥١١١ هيبون . نهج رقادة



● هند أحمد زين العابدين [١٦ سنة] ● الهواية: القراءة والرسم ● مصر . مركز المنصورة . طناح



● هيثم جمعة حمد [١٣ سنة] ● الهواية: المطالعة والكمبيوتر ● سلطنة عمان . مسقط . ص. ب: ٧٥٨ . الرمز ١١٤



● حسام أنيس [١٤ سنة] ● الهواية: الموسيقى والقراءة ● اليمن . التواهي . ص. ب: ١٢٢٧



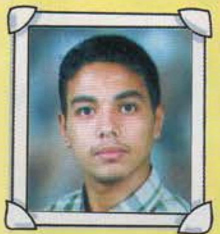
● محمد فرج عبدالحميد [١٥ سنة] ● الهواية: القراءة وكرة القدم ● مصر . سوهاج . حي الكوثر . رئاسة حي الكوثر



● اسماعيل الجراري [١٦ سنة] ● الهواية: الرسم والكمبيوتر ● المغرب . كلميم . شارع محمد السادس . قنسارية الفتح رقم ١٥



● علي راشد عامر [١٦ سنة] ● الهواية: الكمبيوتر والسباحة ● سلطنة عمان . ينقل . ص. ب: ٣٥٨ . الرمز ٥١٣



● عوض روفائيل ميخائيل [١٦ سنة] ● الهواية: المراسلة والكاراتيه ● مصر . الدقهلية . شربين . شارع عبدالمجيد الصعيدي



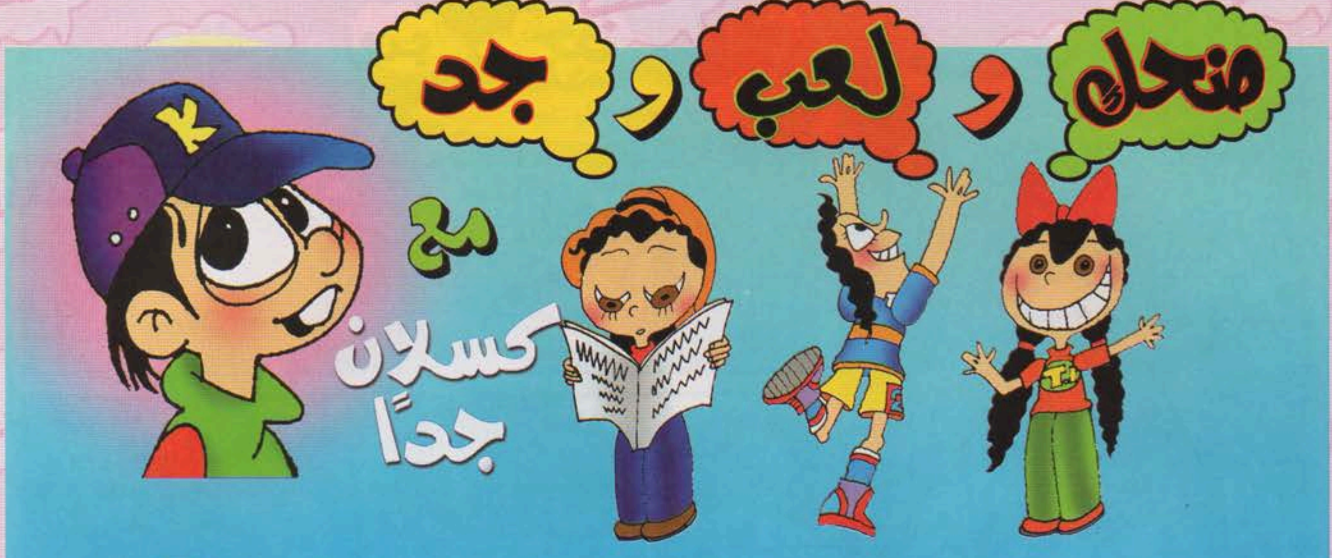
● جهاد البرعي [١٢ سنة] ● الهواية: الرسم والموسيقى ● المغرب . سلا . تجزئة أرض الفروكي . عمارة ٤٨ شقة ٤ . حي كريمة



● أحمد مؤذن [١٢ سنة] ● الهواية: المطالعة والقراءة ● سوريا . حلب . أقيول . مبنى المهاجرين . جانب عيادة الناصر البيطرية ط ٤



● خالد سامر رياض [١٣ سنة] ● الهواية: الكمبيوتر والسباحة ● الامارات . أبوظبي . ص. ب: ٤٠٨٨ بواسطة الوالد


ضحك و لعب و جد
مع
كسلان جداً


حجازي
فرشاة أسنان هدية عيد ميلادك !
عندما ابتلعتها لم أكن أعرف أنها بيضة نعامة !

أصدقاء ظرفاء جداً جداً

طويل!

واحد نَفَسه طويل.. فكر أن يقصه!

معتز ابراهيم محمود
الخلود الخاصة
رأس الخيمة . الامارات

سداد الدّين

الأول لصديقه المبتلى بالديون: كيف تسدد ديونك؟

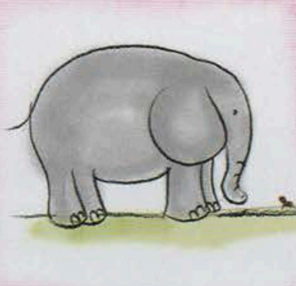
أجابه: إنني أسدد فقط الديون القديمة!

. والجديدة؟!

. أنتظر حتى تصير قديمة!

أسماء محمد خميس
الأفق الأساسية
السويق . سلطنة عمان

فيل.. ونملة



في المحطة ركبت نملة وفيل الباصَ فصرخ فيهما السائق: انزلا بسرعة قبل أن يتحطم الباص!

قالت النملة وهي تخاطب الفيل: ألم أطلب منك الاختباء خلفي!

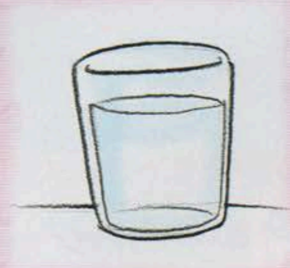
محمود أحمد البدري
المحارزة الابتدائية
أبوتشت . مصر

ابحث مع الشرطة

فقد أحدهم أعصابه.. اتصل بالشرطة للبحث عنها!

أحمد عبدالعزيز محمد
المحرق . البحرين

إذا عُرف السبب!



الأول: لماذا تضع كوب ماء أعلى التلفزيون؟!

الثاني: حتى أستطيع مشاهدة قناة البحرين!

رامي الصيداوي
دمشق . سوريا

سلامة الكرسي

سأل المحقق متهماً: كيف تكسر الكرسي على رأس زميلك؟

أجاب: لم أقصد يا سيدي أن أكسر الكرسي!

ياسمينة زواهر شاه
المدرسة الباكستانية
الدوحة . قطر

من بعيد!

شخصان كانا يتحدثان عن ثالث.

قال الأول: هل هذا قريبك؟

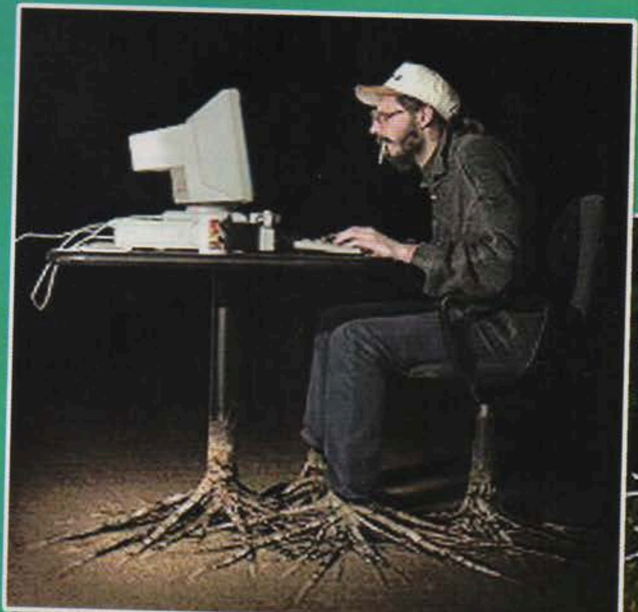
الثاني: نعم

. وهل صلتك به قريبة أم بعيدة؟

أجابه: ليست قريبة فهو أكبر إخوتي العشرين!

إيمان أحمد الصوافية
التعليم الأساسي
سناو . سلطنة عمان

الكاميرا تضحك!

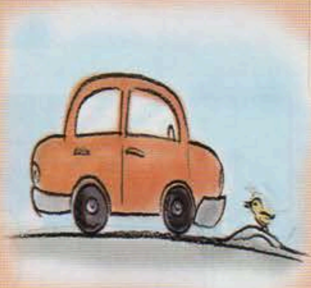






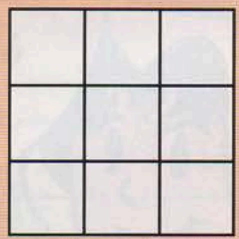
للأذكياء فقط

(١) الطائر والسيارتان



سيارتان (أ) و(ب) تواجهان بعضهما البعض في طريق ضيِّق وعر، يبلغ طوله عشرة كيلومترات، يقاس من مصدّ (مخفف الصدمة) السيارة (أ) وحتى مصدّ السيارة (ب). السيارة (أ) في أول الطريق، والسيارة (ب) في آخره.
هناك طائر يقف فوق مصدّ السيارة (أ)، تحركت السيارتان في اتجاه بعضهما البعض. في وضع تصادمي. بسرعة خمسة كيلومترات في الساعة. وفي نفس اللحظة بدأ الطائر يطير بسرعة تبلغ خمسة عشر كيلومتراً في الساعة، في اتجاه مصدّ السيارة (ب). وعندما وصل إلى المصدّ غيّر اتجاهه، وبدأ يطير في اتجاه مصدّ السيارة (أ).. استمر الطائر في تكرار هذا الأمر. الطيران من مصدّ إلى آخر. حتى اصطدمت السيارتان ومات الطائر في الحادث، احسب المسافة الكلية التي طارها الطائر؟

(٢) علامة (×) والمربعات



هل تستطيع أن تضع ستاً من علامة (×) في المربعات التالية، بحيث لا يتكوّن ثلاث علامات في أي اتجاه (رأسي وأفقي وقطري)؟

(٣) توزيع براميل الزيت

توفي بائع زيت، وكان من بين ما تركه ٢١ برميلاً كإرث لأبنائه الثلاثة، وكان بيان البراميل كالآتي:
- سبعة ممتلئة بالزيت.
- سبعة نصف ممتلئة بالزيت.
- سبعة فارغة.

وأوصى بأن كل ابن يأخذ نصيباً مثل الآخر، من البراميل الممتلئة ونصف الممتلئة والفارغة، لاحظ أنه لا يوجد أي وسيلة للقياس.
كيف يمكنك توزيع البراميل على الأبناء الثلاثة بحيث يأخذ كل منهم نصيباً متساوياً حسب وصية والدهم؟



زلة لسان!

قال المتهم للمحقق: صدقني ياسيدي أنا بريء!
أجابه: لكن صاحبة المنزل رأتك تسرق مجوهراتها!
. إنها تكذب فقد كانت نائمة!

أحمد سيف البراشدي
سناو . سلطنة عمان

بعد فوات الأوان!



كان أحدهم يستقل سيارته عندما فوجيء بمطبات أضرت بها.. وبعدما تجاوزها قرأ لافتة تقول: «انتبه خلفك مطبات»!

عمر محمد مجدي
الإحساء . السعودية

فرح

قام أحدهم بتأجيل فرحه.. بسبب تسرُّب بطاقات الدعوة!

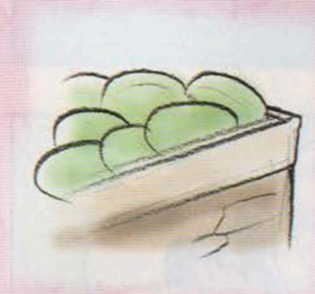
معاذ علي أحمد
إربد . الأردن

غارق!

سألت الصغيرة أمها: ألا يجيد أبي السباحة؟
أجابت: لماذا تسألين ياحبيبتي؟!
قالت الصغيرة: لأني سمعت كثيرين يقولون أنه «غارق» في الديون!

سارة سمير محمد
الشرقية . مصر

كيلو عنب



رجل طويل جداً سأل بائع الفاكهة: بكم هذا العنب؟
أجاب: انحنِ قليلاً، فهذا بطيخ وليس عنباً!

عبدالرحمن علاء محمود
المدينة المنورة . السعودية

ذنب البقرة

دخلت مزرعة جحا بقرة فتناول عصاه ولحق بها ففرت منه لكنه صادفها بعد أسبوع تجر عربة أحد الفلاحين فهجم عليها وضربها بعصاه، ولما انتهره صاحبها مندهشاً وهو يقول: وماذنب البقرة؟!
أجابه: لاتتدخل أيها الرجل الجاهل فيما لايعنيك فالبقرة تعرف ذنبها!

كلثوم محمود عبدالمنان
العين . الامارات



نكتة = ٥٠٠٠ فلس

قالت السيدة لخادمتها:
. أنت التي تقضين ساعتين في تنظيف خمس غرف، أود أن تقرئي هذا الخبر الذي نشرته الصحف اليوم ويقول: «عاصفة هوجاء كنست مدينة بأسرها في بضع دقائق».. أريدك أن تتشبهي بها!

أكرم عبدالكريم قاسم
صنعاء . اليمن

كسلان جدا

هدية لذيذة

سيناريو: أحمد محمد * رسوم: مصطفى رحمه




نقدم ملحقاً للفكاهات
نوزع صورتي كل أسبوع
نقدم لهم دفتراً للتوفير
نقدم لهم كتاباً جديداً
أين كسلان؟
أنا هنا
هل تريدون معرفة أجمل وأروع وألذ هديّة يمكن أن نقدمها للقراء مع كل عدد؟
نقدم مع كل عدد قطعة من الآيس كريم



هوايات عجيبة!

إعداد: انتصار عبدالحق

أصدقاء العنكبوت!

التارنتلا أو العنكبوت الأوروبي من أغرب الحيوانات الأليفة التي تهتم بتربيتها فئة كبيرة من الهواة في أوروبا وأمريكا، حيث يتميز بالهدوء التام لأنه لا يُصدر أية أصوات، كما أنه عديم الرائحة، ولا يمكن أن يؤذي الإنسان أو ينقل له أمراضاً أو عدوى خطيرة، حتى أنه يمكن حمله باليد في أمان تام، على عكس جميع أنواع العنكبوتيات الأخرى، هذا بالإضافة لسهولة الاعتناء به حيث لا تتطلب تربيته بذل الكثير من الجهد والاهتمام.

ينتمي التارنتلا إلى عائلة العنكبوتيات، يوجد ما يقرب من ٧٠٠ نوع منه تمتاز جميعها بضخامة الحجم، حيث يصل طول الجسم إلى ١٠ سنتيمترات، في حين يبلغ طول الأرجل ٢٠ سم، يغطي هذا الجسم الضخم شعر كثيف يمنحه مظهراً مخيفاً. يقوم التارنتلا بتغييره بصورة دورية مرة كل عام، تستغرق عملية تغيير الشعر حوالي أسبوعين، أحياناً ما يحتاج التارنتلا مساعدة من صاحبه لسرعة إنجاز تلك العملية حيث يقوم الهاوي بسكب كمية من الجليسرين على الأماكن الموجود بها الشعر، مما يعمل على ترطيبه وسهولة سقوطه لينمو غيره.

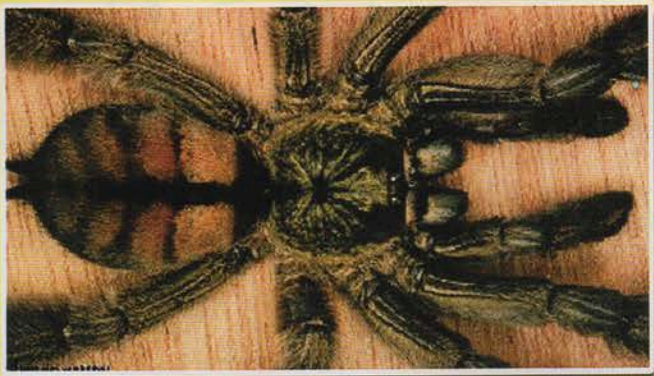
يتم الحصول على التارنتلا من متاجر بيع الحيوانات الأليفة، ويجب على البائع معرفة الإسم العلمي لكل تارنتلا موجود بالمتجر أو على الأقل معرفة المنشأ أو البلد الأصلي له حتى يتسنى للهاوي توفير الرعاية الملائمة لنوع التارنتلا إذ تختلف طرق عناية وتربية كل نوع.

من أشهر أنواع التارنتلا التي يُقبل الهواة على تربيتها عنكبوت الإكوادور، المكسيكي الأحمر، ملك البالون، العنكبوت الفهد، عنكبوت الصحراء الأصفر، وعنكبوت تكساس.

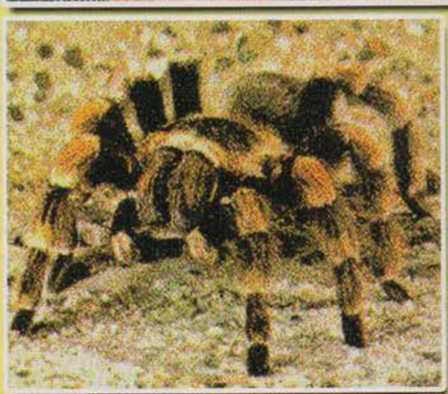
الأحواض الزجاجية والبلاستيكية أماكن ملائمة لتربية التارنتلا ويراعى التأكد من عدم قدرته على الهرب أو الخروج من الحوض، ولذلك يجب اختيار الأحواض الكبيرة ذات الارتفاع المناسب لطول أرجل التارنتلا.

بعض أنواع التارنتلا تستلزم تربيتها وضع حوض أو وعاء ماء كبير داخل القفص في حين لا تتطلب تربية أنواع أخرى ذلك.

يتغذى التارنتلا على الحشرات المجففة، الفئران الصغيرة، وبعض أنواع الخضروات. ومن العادات المميزة له، توقفه تماماً















عن الأكل أثناء فترة تغيير شعره الكثيف.

بعض أنواع التارنتلا تتميز بالسرعة الفائقة في الحركة مما يقلل من إمكانية الإمساك به أو حمله، ولذلك يقوم بعض الهواة باستخدام شبكة لإحكام القبض عليه، ثم يضعونه داخل فريزر الثلاجة لمدة لا تتعدى ربع الساعة، ومن ثم يصبح هادئاً يمكن السيطرة عليه لفترة كافية من الوقت.

كل ما تود معرفته عن تربية ذلك الحيوان الغريب تجده عند زيارتك لهذه المواقع:

www.giantspiders.com
www.tarantulas.com
www.spyda-webb.co.uk

حلول

للأذكياء.. فقط

(١) اصطدمت السيارتان (أ) و(ب) بعد ساعة، وطالما أن سرعة الطائر هي خمسة عشر كيلومتراً في الساعة، إذن الطائر استمر في الطيران لمدة ساعة، أي ١٥ كيلومتراً.

(٢) أنظر الرسم

✖	✖	
✖		✖
	✖	✖

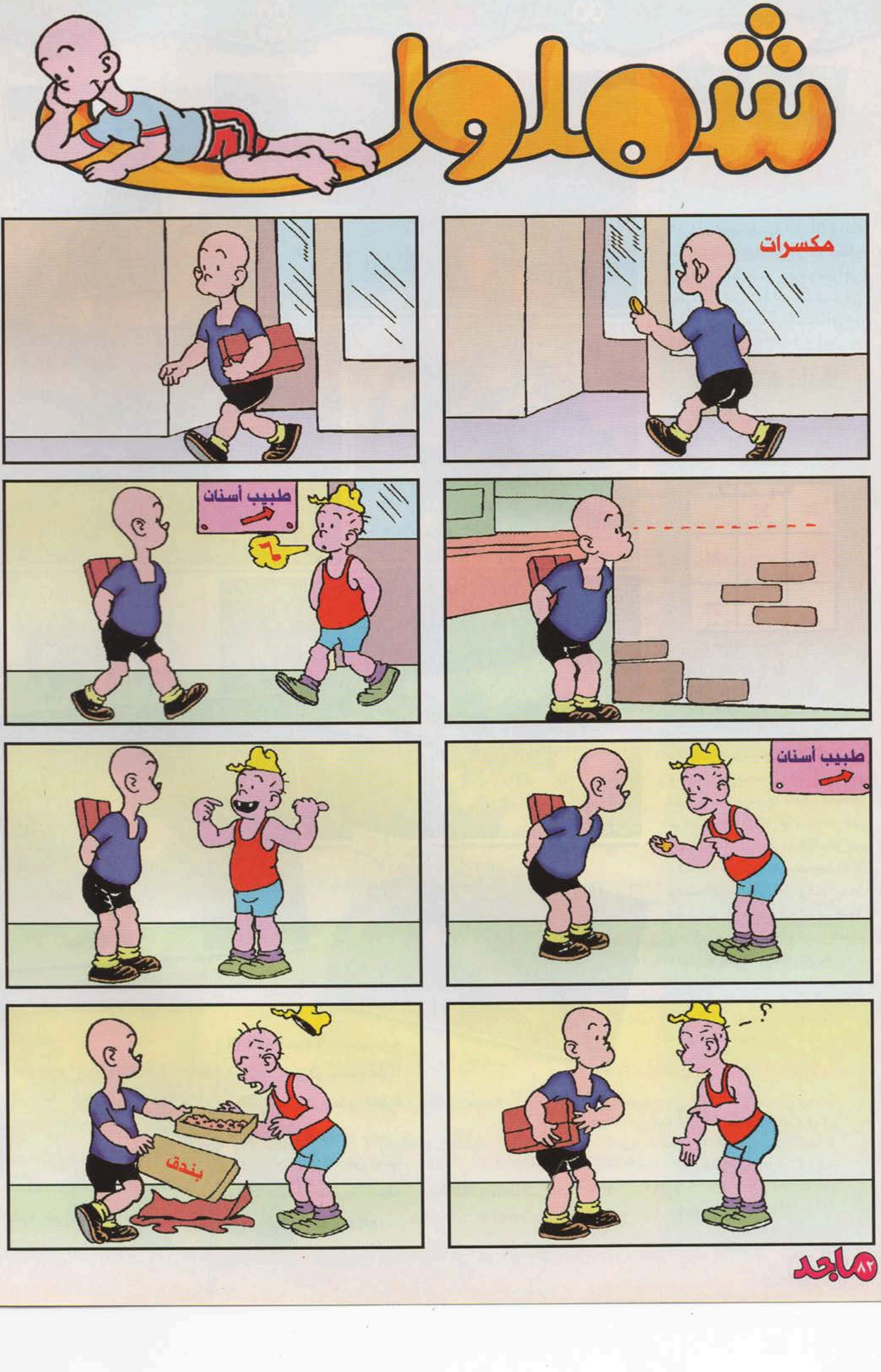
(٣) يفرّغ برميلين نصف ممتلئين بالزيت في برميل واحد فارغ، ثم يفرّغ أيضاً برميلين نصف ممتلئين في برميل واحد فارغ، ينتج عن هذا وجود تسعة براميل ممتلئة بالزيت، وثلاثة براميل نصف ممتلئة، وتسعة براميل فارغة.. وهكذا يمكن لكل ابن أن يأخذ ثلاثة براميل ممتلئة وبرميلاً واحداً نصف ممتلىء، وثلاثة براميل فارغة.

نشط ذاكرتك

[١] ٦٧٣٨ كيلومتراً.

[٢] عشر دول.

[٣] مصر.


شملول
مكسرات
طبيب أسنان
طبيب أسنان
بندق

نادي الرسامين



● فيجاروووو ●
● أمل خليل الدرازي ● المقشع . البحرين ●



● فتاة ● أميرة عبدالله سيف ● البدية . سلطنة عمان ●



● منظر طبيعي ● أميمة بن سليمان ● تطوان . المغرب ●



● شمسة ● أمال الحداد ● قابس . تونس ●

في أمان الله

● آلاف الرسائل تصلني كل أسبوع، من أصدقائي في كل المدن والقرى العربية.

●● كل رسالة تلقى من عائلة ماجد كل اهتمام، سواء كانت تحمل مساهمة للنشر أو استفساراً أو مشاركة في المسابقات.

●●● عدد من هذه الرسائل ينسى أصحابها كتابة أسمائهم أو عناوينهم، أو يكتبونها بخط غير واضح. لذلك يتم استبعادها.

●●●● اهتم بكتابة رسالتك وبخط واضح، حتى نستطيع قراءتها.

●●●●● والآن.. أقول لكم إلى اللقاء.. وفي أمان الله..



■ وكلاء التوزيع خارج الامارات ■

● السعودية: السعودية للتوزيع . جدة ت: ٦٥٣٠٩٠٩ - الرياض ت: ٤٧٧٩٤٤٤ - الدمام ت: ٨٤١٠٨٤٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٥٣٤٥٥٩ ● قطر: دار الثقافة ت: ٦٢٢١٨٢ ● الكويت: المجموعة الكويتية ت: ٢٤١٧٨١٠ ● مسقط: مؤسسة العطاء للتوزيع ت: ٥٩١٩١٩ ● اليمن: دار الكلمة للتوزيع . صنعاء ت: ٢٨٠٥٦٠ ● لبنان: الشركة اللبنانية للتوزيع ت: ٣٦٠٦٧٠ ● الأردن: وكالة التوزيع الأردنية . عمان ت: ٤٦٣٠١٩١ ● العراق: الظلال للتوزيع ت: ٧١٩٧٤٣٦ فلسطين: القدس . الشرق الأوسط للتوزيع . فاكس: ٦٢٧٣٦٠٥ ● مصر: مؤسسة الأهرام ت: ٥٧٨٦٠٤٤ . ٥٧٨٦٢٠٠ ● ليبيا: الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع ● المغرب: الدار البيضاء . العربية الأفريقية ت: ٢٤٩٢٠٠ ● الجزائر: اليمامة للتوزيع ت: ٢٤٩٧٤٨ ● تونس: التونسية للصحافة ت: ٣٣٢٤٩٩ ● السودان: دار الريان ت: ٤٦٦٣٥٧ ● سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢١٢٧٧٩٧ ● لندن: يونيفرسال للتوزيع ت: ٧٤٩٤٣٠٢ ● جنيف: مكتبة أوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ ● اليونان: هيلنيك . أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: هلينيك . نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ ● بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦.

طُبعت بمطابع مؤسسة الامارات للإعلام emi PRINTING هاتف: ٤١٤٤٠٤٤(٢ ٩٧١)

موزة الحبوبة وشقيقها رشود

